

audemAG

LE JOURNAL DE L'AUDE ET DES AUDOIS

#47

JANVIER/FÉVRIER

2024



SOLIDARITÉ

SENIORS ISOLÉS,
PAS UNE FATALITÉ !

C'EST PRATIQUE

Réussir sa recherche
aux Archives

SPORT

Itinéraire d'un coach
de cœur





Département de l'Aude

15 novembre 2023, 17:48 • 🌐

#Environnement | 🌱 Seuls cinq Départements, en France, possèdent une pépinière départementale, dont l'Aude. Ce mardi 14 novembre, ces collectivités se sont retrouvées en terre audoise pour échanger sur leurs expériences, mais aussi les partager avec trois autres homologues qui projettent aujourd'hui d'en créer une. Accompagnés de la présidente Hélène Sandragne et de son vice-président délégué à la transition écologique Francis Morlon, tous sont allés visiter, dans l'après-midi, la pépinière de Lézignan-Corbières qui, avec celle de Nébias, totalise une production de 75 000 plants par an, sur cinq hectares.

#nature #pepiniere #transitionécologique



👍 38 personnes aiment ça

8 partages



Travail et handicap : leur parcours récompensé !

Ils étaient 53 à recevoir leur trophée des mains de Françoise Navarro-Estalle, conseillère départementale déléguée au handicap. La première cérémonie des Réussites autour de l'insertion professionnelle des personnes en situation de handicap s'est tenue le 1^{er} décembre à l'hôtel du Département de l'Aude, à Carcassonne. Un événement organisé par la Maison départementale des personnes handicapées visant à mettre à l'honneur les personnes ayant accédé à un emploi ou ayant créé une entreprise depuis plus de six mois. Ces trophées des Réussites ont ainsi salué les parcours réalisés au sein des ateliers des Établissements ou service d'aide par le travail (Esat) ou de structures comme l'Afdaim ou l'Association pour adultes et jeunes handicapés (APAJH).



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Département de l'Aude pilote depuis 2018 « Mon Coach Éco-Logis », un dispositif du programme d'intérêt général de lutte contre la précarité énergétique. Ce service personnalisé et gratuit permet aux foyers à revenus modestes d'obtenir des aides importantes pour financer des travaux de rénovation énergétique. De 2018 à 2021, 1 723 Audois en ont bénéficié pour un montant total de 10 M€. L'an dernier, cet accompagnement a représenté une enveloppe de 394 488 €. Le Département, qui assure le suivi et l'animation du dispositif, finance l'accompagnement administratif, technique et financier apporté aux bénéficiaires du programme. Vous souhaitez en bénéficier ? Contactez un conseiller « Mon Coach Éco-Logis » au 04 68 11 81 30.

📍 Plus d'infos sur www.aude.fr, rubrique « Mon Coach Éco-Logis »



LE BUS PMI PROPOSE DES CONSULTATIONS DE GYNÉCOLOGIE EN HAUTE-VALLÉE

Le bus itinérant de la Protection maternelle et infantile (PMI) étoffe ses services en proposant, pour les habitants de la Haute-Vallée de l'Aude, des consultations en gynécologie. Et facilite ainsi l'accès aux soins pour toutes et tous, comme l'explique Chloé Danillon, vice-présidente du conseil départemental de l'Aude, déléguée à l'enfance et à l'action sociale, sur le plateau de la chaîne locale viaOccitanie.

📺 Retrouvez la vidéo sur la chaîne YouTube [audeTV](https://www.aude.fr)

04 **L'ART D'ÊTRE AUDOIS**
Fabrice Caparros,
 l'éducation à l'image pour tous

10 **FOCUS**
 Énergies vertes : un partenariat
 pour favoriser l'emploi

13 **DANS LA PEAU DE**
Yumi Biagini

14 **ROUTES**
 Zoom sur les réalisations
 en cours ou achevées

16 **C'EST PRATIQUE**
 Réussir sa recherche
 aux Archives départementales



18 **DOSSIER**
Seniors isolés,
pas une fatalité !

25 **ÇA C'EST DU SPORT**
Jean-François Beltran,
 itinéraire d'un coach de cœur

26 **PORTRAIT**
Capucine Valmary,
 tapis rouge pour une Audoise

31 **MANGER AUDOIS**
 Labels, marques, certifications...
 des gages de qualité !

AGIR ENSEMBLE DE TOUTES NOS FORCES POUR L'AUDE



“ L'année 2024 sera placée sous le signe de l'action. Bien sûr, il s'agit d'une constante pour le conseil départemental qui, chaque année, œuvre au bien-être des Audoises et des Audois dans ses multiples domaines d'intervention.

Mais cette année nouvelle aura la particularité de connaître l'élaboration ou le renouvellement de nombreux documents stratégiques qui fondent les politiques publiques que nous mettons en œuvre au quotidien. Notre fil rouge est clair et bien identifié : il s'agit de prendre soin des Audoises et des Audois, de notre territoire et de notre environnement, en participant pleinement à la dynamique des mutations

et des transitions nécessaires à une société plus résiliente, plus inclusive, plus solidaire, plus participative.

Déjà, la fin de l'année 2023 a donné le ton avec le vote du schéma de développement touristique pour 2023-2028 et de la stratégie agricole et pêche à l'horizon 2030. Ces deux documents sont d'abord le fruit d'un long travail de concertation et de partenariat avec les autres acteurs publics et privés. À la suite de nombreux échanges, le Département a voté deux stratégies qui entendent aiguiller, orienter et mieux faire connaître ses objectifs et actions en la matière.

Au cours des douze prochains mois, d'autres domaines de compétences connaîtront pareilles mobilisations des élus et des services du conseil départemental. Nous y aborderons l'habitat et le logement tout comme, plus largement, le champ des solidarités humaines pour actualiser nos modes d'intervention auprès des publics les plus fragiles, dont nous avons pleinement la responsabilité. Nous définissons nos priorités d'actions en matière de solidarité territoriale et d'aménagement harmonieux du territoire dans la recherche d'un équilibre entre urbain et rural. Nous mettrons en œuvre la tarification unique et sociale dans la restauration scolaire dans les collèges, comme nous élaborerons nos priorités en matière de mobilité, notamment douces et durables, mais aussi celles facilitant les déplacements de chacune et chacun dans le cadre de nos compétences en matière de routes départementales. Bien sûr, nous participerons aux enjeux nationaux et internationaux en adoptant notre stratégie bas carbone, qui se vaudra volontariste, comme nous redéfinirons notre stratégie en matière de biodiversité, intégrant la protection et la valorisation des espaces naturels sensibles.

Comme à son habitude, le Département le fera en y impliquant les Audoises et les Audois. L'année 2024 s'ouvre sur de belles perspectives. Soyez assurés de notre volonté d'agir, ensemble, de toutes nos forces pour l'Aude.

Meilleurs vœux à chacune et chacun d'entre vous, à vos familles et vos proches. ●

Hélène SANDRAGNE
 Présidente du conseil départemental de l'Aude

Tirage : 177 000 exemplaires – ISSN : 0985-2247 – Directrice de la publication : **Hélène Sandragne** – Directeur de la rédaction : **Pascal Poitevin** – Rédacteur en chef : **Frédéric Frangeul** – Rédaction : **Patrick Bessodes, Justine Bonnery, Armelle Nebilon, Marie Pintado, Gaël Rainaud** – Secrétaire de rédaction : **Julie Subtil** – Conception : **Aurélié Houeix** – Graphisme : **Isabelle Michel, Laurence Tixier** – Crédits photos : **Idriss Bigou-Gilles, EsteFoto, Pascal Rodriguez, Getty images, iStock, DR.**



Ce magazine est également disponible en version audio sur le site aude.fr.

Impression : **Newsprint.**

Plus d'infos sur www.aude.fr

Département de l'Aude

Reportages, documentaires, actus...
 Toute l'Aude en vidéo sur **audeTV**

“

*Le 7^e art, c'est le cœur
de notre société qui bat.*

Fabrice Caparros,
directeur de l'association
Ciném'Aude



BIOGRAPHIE

FABRICE CAPARROS

- **1974.** Naissance à Toulouse. Sa mère est originaire de Lézignan-Corbières, son père de Limoux.
- **1982.** Création de l'association Ciném'Aude par Pierre Tournier, président de la fédération départementale Léo Lagrange.
- **1996.** Fabrice termine sa licence en histoire de l'art, option cinéma, et devient opérateur projectionniste pour Ciném'Aude à Narbonne.
- **2001.** Agent d'accueil gestionnaire de la salle de cinéma de Lézignan-Corbières.
- **2013.** Fabrice devient directeur de Ciném'Aude après le départ à la retraite de Gérard Barthez.

Fabrice Caparros

L'ÉDUCATION À L'IMAGE POUR TOUS

Fabrice Caparros est le directeur de l'association Ciném'Aude. Depuis bientôt 30 ans, les 14 salariés de la structure œuvrent pour donner accès au 7^e art à toutes les générations, qu'elles soient en milieu urbain ou rural dans le département.

auDeMAG Quelle est l'ambition de l'association Ciném'Aude ?

Fabrice Caparros Nous sommes une association d'utilité publique et d'éducation populaire qui a pour ambition de porter le cinéma partout en territoire rural, au plus proche de la population audoise, et de véhiculer un travail pour rendre les esprits libres, critiques et ouverts aux autres. Avec notre programmation, nous souhaitons faire découvrir de nouvelles cultures au sens noble du terme.

Le dispositif national Collège au cinéma est né il y a 26 ans. En quoi consiste-t-il ?

F. C. Nous participons à l'éducation à l'image de la maternelle au lycée. Et le collège est une période charnière pour cet apprentissage. Avec Collège au cinéma, le but est de donner aux élèves une véritable éducation artistique dans le domaine du cinéma par l'exploration des œuvres et des créations.

Quels sont les moyens mis en œuvre pour atteindre cet objectif ?

F. C. Cela passe par le visionnage des films en salle, par des rencontres avec des professionnels, par la découverte des métiers du cinéma et de l'audiovisuel (metteur en scène, opérateur, etc.), mais également par un travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels à partir de documents réalisés spécialement pour eux. La finalité est aussi de former le goût et de susciter la curiosité des élèves pour leur donner envie de fréquenter les salles de cinéma. Nous accompagnons ce futur public qui aura, nous l'espérons, une appétence pour un cinéma un peu plus hétéroclite.

Comment les collégiens accueillent-ils ce dispositif ?

F. C. Cela dépend beaucoup de la programmation. C'est très bien reçu par les élèves et par les enseignants du moment qu'ils sont formés. Cette année, il y avait plus de 60 enseignants sur le stage de deux jours qui s'est déroulé à Pépieux. Nous

sommes là pour lever les craintes des professeurs, leur donner des outils et des pistes pédagogiques afin de préparer leurs classes aux œuvres. Par exemple, nous diffusons *Nosferatu*, premier film de vampire muet de 1923 auquel, sur la forme, les élèves ne sont pas habitués. Passé ce cap de la surprise et des préjugés, le travail réalisé en amont leur permet de remettre l'œuvre dans un contexte.

Quels sont vos secrets pour captiver les élèves ?

F. C. Nous leur expliquons tout, comme le début des effets spéciaux ou les maquillages de l'époque, mais ce qui compte, c'est l'histoire. Au fil de l'année, nous abordons des œuvres plus compliquées comme *Billy Elliot* ou encore *The Fits*. Nous essayons de coller le plus possible à l'actualité, de trouver des sujets qui vont les toucher et être en résonance avec le travail des enseignants.

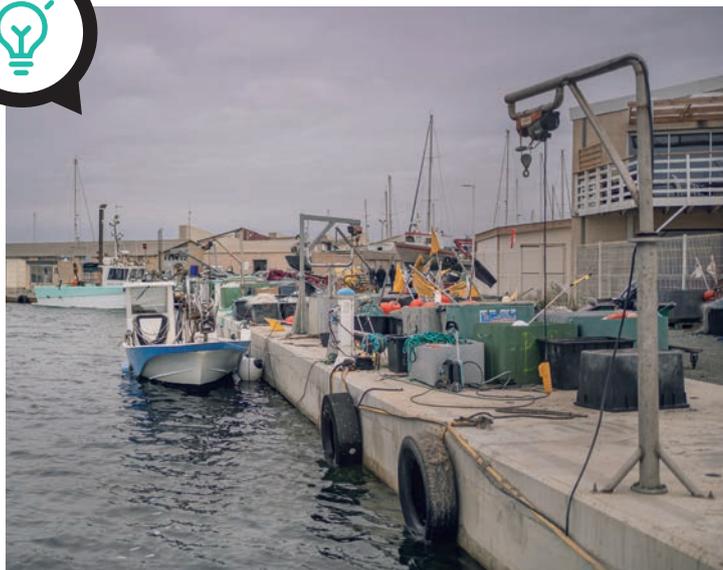
Que peut apporter le 7^e Art à cet âge-là ?

F. C. Le 7^e art, c'est le cœur de notre société qui bat. Nous pouvons aborder tous les sujets à travers le cinéma, rendre l'esprit des élèves plus tolérant, les amener à aller vers l'autre, à avoir moins de préjugés sur la culture.

Quelles sont les conditions de participation pour les collèges ?

F. C. Participer à l'ensemble du dispositif, c'est aller voir l'intégralité du cycle proposé aux élèves sur l'année scolaire, c'est-à-dire trois films par an pour les 6^e, 5^e, 4^e et 3^e. La place de cinéma étant à 2,50 €, l'établissement scolaire finance 1,25 € par élève, le Département prend en charge également 1,25 € et la partie la plus coûteuse, le transport des élèves. La participation du Département est forte puisqu'il finance aussi à 50 % les ateliers et interventions en classe, l'autre moitié étant assurée par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac). Chaque année, plus de 3500 élèves sont concernés par ce dispositif qui touche au total 22 collèges du département. ●

 www.cinemaude.org



Le port de pêche de Gruissan tourné vers l'avenir

Cure de rajeunissement pour le port de pêche de Gruissan. Le 8 décembre dernier s'est tenue l'inauguration du quai de la pêche et des nouveaux aménagements réalisés ces derniers mois, pour lesquels ont investi l'Europe, l'État, le Département, la Région, le Grand Narbonne et l'Association gruisanaise de pêcheurs professionnels et conchyliculture (GPPC). Les travaux réalisés ont pour objectif d'accompagner le développement des activités halieutiques, y compris les petits métiers. Des hangars ont été réaménagés et des boxes supplémentaires ont été attribués aux nouveaux pêcheurs. Aussi, l'achat de nouvelles cuves à carburant pourra garantir un volume suffisant pour l'usage actuel et à venir, et assurer la sécurité environnementale.

L'Aude à l'honneur au Salon de l'agriculture

Coup de projecteur sur les éleveurs audois de vaches gasconnes ! Lors du prochain Salon de l'agriculture, du 24 février au 3 mars à Paris, c'est en effet le Syndicat audois de la race gasconne des Pyrénées qui aura la charge d'organiser les animations dédiées à cette race emblématique. Une récompense qui vient saluer la qualité du travail fourni par nos éleveurs : l'an dernier, ils avaient déjà brillé lors du Concours général agricole en remportant quatre médailles dont deux d'or. Outre les éleveurs de gasconnes, une quinzaine de producteurs et viticulteurs audois seront également présents dans la délégation audoise qui prendra ses quartiers dans l'espace régional d'Occitanie, avec une ambition : faire rayonner la qualité du terroir audois !



PREMIER FESTIVAL DE LA SENSIBILITÉ À CARCASSONNE

À l'initiative de Christelle Rouchon et Lydia Bossard-Molinier, fondatrices des associations Au cœur de notre sensibilité et SensiVie, la première édition du Festival de la sensibilité se tiendra les 13 et 14 janvier au centre de séjour Lamourelle, à Carcassonne. Un événement qui proposera une série de spectacles, conférences et ateliers. Tout au long de ce week-end seront explorés des thèmes comme le bien-être, le couple, le monde du travail, la parentalité mais aussi l'adolescence ou l'expression artistique...

 Programme et billetterie en ligne : helloasso.com/associations/sensivie



La Grande Randonnée vers Paris fait étape dans l'Aude

À vos tenues de sport ! À quelques mois des Jeux olympiques de Paris 2024, la Fédération française de la randonnée pédestre organise « la Grande Randonnée vers Paris ». Au programme : sept itinéraires proposés dans toute la France aux randonneurs, licenciés ou non, pour une distance totale de 10 000 km. L'un des itinéraires passera par l'Aude, qui accueillera 50 étapes d'une vingtaine de kilomètres chacune du 23 janvier (Fitou-Roquefort-des-Corbières) au 12 février (Castelnaudary-Avignonet-Lauragais). Les randonneurs passeront également par Durban, Cucugnan, Mouthoumet, Termes, Montirat, Carcassonne, Arzens et Fanjeaux.

 Itinéraires complets à retrouver sur ffrandonnee.fr/la-grande-randonnee-vers-paris-suivez-le-guide

Des travaux pour économiser l'eau dans le Narbonnais

Ils se sont achevés en novembre dernier. Les travaux de modernisation des réseaux d'irrigation du Raonel et de la plaine de Livière, dans le Narbonnais, vont permettre d'économiser près de 2 millions de m³ d'eau par an, prélevés jusqu'à présent dans le fleuve Aude. Une bonne nouvelle pour les agriculteurs, viticulteurs et maraîchers du secteur, confrontés à un gros déficit hydraulique en période de sécheresse. Les deux projets, de respectivement 5,5 M€ et 2,27 M€, ont été subventionnés à hauteur de 80% par le Fonds européen agricole pour le développement rural (Feader), la Région, l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse, auxquels s'est ajouté le Département pour le chantier de la plaine de Livière.



LE 500^e CHÈQUE PASSERELLE REMIS À UN COLLÉGIEN NARBONNAIS

Le 500^e chèque Passerelle de l'année 2023 a été symboliquement remis, mi-décembre, à un élève du collège Montesquieu de Narbonne par Patrick François, vice-président du conseil départemental de l'Aude délégué à la vie associative, au sport et à la culture. Le chèque Passerelle, d'un montant de 50 €, s'adresse aux collégiens et apprentis bénéficiaires d'une bourse. Il a été mis en place par le conseil départemental de l'Aude dès 2012 afin d'aider les jeunes à financer des activités sportives ou culturelles. Preuve de son succès, il a déjà bénéficié à plus de 12 000 jeunes audois depuis sa création.

 Pour demander le chèque Passerelle, remplissez le formulaire en ligne sur aude.fr

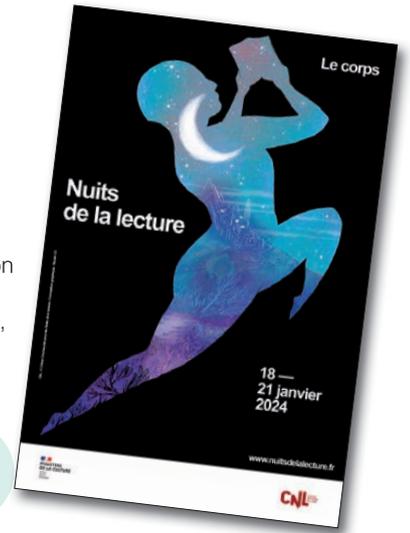
LE COIN DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Deux rendez-vous pour les Nuits de la lecture

Les Archives départementales Marcel-Rainaud et la Bibliothèque départementale de l'Aude participent aux prochaines Nuits de la lecture. Premier rendez-vous, **vendredi 19 janvier à 19h**, aux Archives, pour une lecture musicale intitulée *Le corps, l'amour et la poésie* ⁽¹⁾. Ces textes, empruntés à la collection de René Nelli léguée au Département de l'Aude en 2012, seront lus par Mélanie Prochasson et mis en musique par Gérard Zuchetto. Un moment pour replonger dans l'œuvre passionnante de René Nelli, à la fois philosophe, spécialiste des troubadours et historien du catharisme.

Toujours aux Archives, mais sur proposition de la Bibliothèque départementale de l'Aude, le public est invité **samedi 20 janvier à partir de 18h** à venir écouter les *Cont' animés* ⁽²⁾ de Nataliconte sur le thème du corps. Suivis à 20h de lectures à voix hautes par les bibliothécaires.

- ⁽¹⁾ **Public adulte. Gratuit sur réserv. auprès des Archives départementales :** archivesdepartementales.aude.fr, par mail à archives@aude.fr ou par téléphone au 04 68 11 31 54.
- ⁽²⁾ **Tout public. Gratuit sur réserv. auprès de la Bibliothèque départementale de l'Aude :** exclusivement par mail à actionculturelle.bda@aude.fr, en précisant le nombre de personnes présentes.



LE 1^{er} SALON DES ARTISTES À CARCASSONNE

Élus, enseignants, bibliothécaires, diffuseurs, entrepreneurs...

Le 1^{er} Salon des artistes, groupes et compagnies de l'Aude est pour vous ! Il se tiendra le mardi 6 février de 9h à 18h, à l'hôtel du Département. Organisé en partenariat avec l'association Arts Vivants 11, ce salon vise à faciliter les recherches d'artistes locaux,

à valoriser la richesse culturelle de notre territoire et à favoriser la diffusion des spectacles en circuit court. Alors, foncez, inscrivez-vous !



Gratuit - Renseignements au 04 68 11 74 35. Formulaire d'inscription à remplir via ce QR Code :



EN OCCITAN

Salsa sens talhons es coma amor sens potons

La sauce sans morceaux est comme l'amour sans baisers

MANJAR LAS SASONS E LO PAÍS

Lo primièr de genièr, cal pas mancar de manjar dentilhas. Lo 6, cal plan verificar se una fava vos pòt faire reina o rei dins la Còca de l'Epifania. La garbura o la sopa de caulets (e lo caulet farcit !) rescalfaràn vòstre ivèrn. Quand arriba Candelosa, es ora de faire sautar pescajons e d'estirar las aurelhetas. Al temps de Pascas, unes anhelès o unes cabrits se faràn pas vièlhs. S'amassaràn quauques espargues per preparar la meleta del diluns.

Per Pentacosta, las cerièras gostan se los mèrles las an pas culhidas abans vos ! Coma en Lemosin, podètz faire clafotis (obligatòri : amb cerièras quan lo clòsc !). Vendrà l'estiu e pomas d'amor, cogordetas e merinjanas s'arregalaràn d'èsser farcidas. Los albricòts e los persècs faràn un bon dessèrt. Serà temps de faire fregir patanas novèlas del país de Saut !

Al temps de vendémias, cal esperar que demòren quauques socas de rasims de taula per las vinhas. Se poirà de segur celebrar lo Dius-ac-vòl, amai se se plega pas mai las esquinas per copar los rasims !

En octòbre, caldrà pensar d'anar amassar camparòls pels bòsques. Novembre serà lo temps de las castanhas (dins una padena traucada) e del vin novèl ! Los codonhs vendràn bona pasta. Quand Sant-Martin passarà, los tessons, las aucas, los capons, las piòtas e los tirons començaràn de se faire de marrit sang. Sabon plan que l'ora de lor fèsta arriba e que se celebrarà amb fetge gras, tripons, freginat, çaçolet... Quauqua lèbre se sentirà reiala, sublimada mercè a las trufas negras.

L'aire de res aqueste article refoga de conselhs d'una bona dietetica per manjar gostós e san, per manjar local, per manjar cultural, per manjar convivial, per manjar occitan (e doncas : universal) !



MOBILITÉS DOUCES

BIENTÔT UNE VOIE CYCLABLE ENTRE PENNAUTIER ET CARCASSONNE

C'est un projet qui va ravir les adeptes de la petite reine : une voie cyclable entre le rond-point de Pennautier, sur la RD 6113, et la zone industrielle de Félines à Carcassonne est en train de voir le jour, comme ont pu le constater les élus lors d'une visite de chantier début décembre. Ce kilomètre de piste cyclable sera livré fin février. Le chantier, réalisé par le conseil départemental de l'Aude pour un montant de 450 000 €, illustre la volonté de développer les mobilités douces à l'échelle départementale et s'inscrit dans un projet de jonction cyclable entre les deux communes.

Énergies vertes

UN PARTENARIAT POUR FAVORISER L'EMPLOI

Le Département de l'Aude et la société Valorem ont signé en fin d'année dernière une convention de partenariat visant à favoriser l'insertion professionnelle dans le secteur des énergies vertes sur le territoire audois. Explications.



La signature a eu lieu lors du Salon des communes et des territoires, le 23 octobre dernier à Carcassonne. La société Valorem, opérateur français et indépendant en énergies vertes, et le Département de l'Aude ont conclu un partenariat pour générer des recrutements au niveau local et permettre la réinsertion de personnes éloignées de l'emploi. Une initiative qui souligne l'impact positif de la transition énergétique sur la création d'emplois dans notre territoire.

Cette convention de partenariat avec le Département de l'Aude s'appliquera initialement sur les chantiers du parc éolien de Cuxac-d'Aude et de la centrale photovoltaïque de Limoux, dotée d'un dispositif

de stockage. À l'horizon 2028, Valorem envisage d'étendre ce modèle à près de sept nouveaux projets, représentant près de 16800 heures de travail pour les demandeurs d'emploi du département de l'Aude.

Insertion et soutien à l'économie locale

Depuis 2016, Valorem est la première entreprise du secteur des énergies renouvelables à appliquer des clauses d'insertion à l'emploi sur ses chantiers. Ce dispositif, appliqué depuis une quinzaine d'années par le Département de l'Aude, donne la possibilité à des personnes éloignées de l'emploi de retrouver le chemin du travail, tout en contribuant à soutenir l'économie locale.

Ainsi, en 2022, près de 330 Audoises et Audois ont pu travailler grâce à la clause d'insertion dans les marchés publics du Département de l'Aude, réalisant chacun une durée moyenne de 520 heures.

« Nous sommes particulièrement heureux de collaborer avec le Département de l'Aude qui partage nos valeurs de solidarité et de développement local, a souligné Jean-Yves Grandidier, président-fondateur de Valorem. Grâce à cette convention, nous contribuons au parcours de retour à l'emploi de personnes éligibles à ces contrats de travail salariés, à leur accompagnement social et professionnel, ainsi qu'à des actions de formation et de valorisation des compétences. » ●



**MURIEL
CHERRIER**
Vice-présidente
du conseil
départemental,
déléguée
à l'insertion
sociale et
professionnelle

« NOUS AVONS BESOIN DE PARTENARIATS FORTS »

« Accompagner les personnes vers un emploi durable est un combat de tous les instants. Notre politique d'insertion professionnelle a toujours été volontariste et le restera. Nous sommes un département pionnier en France, parmi les premiers à avoir déployé le dispositif des clauses sociales. Élus de gauche, aussi soucieux des problématiques de main-d'œuvre de nos entreprises que de l'avenir professionnel de nos concitoyens, nous avons besoin de partenariats forts comme celui signé avec la société Valorem. »

LA CLAUSE SOCIALE DANS LES MARCHÉS PUBLICS, C'EST QUOI ?

La clause sociale d'insertion est un dispositif qui offre à des personnes en difficulté sociale ou professionnelle la possibilité d'intégrer les effectifs des entreprises titulaires des marchés publics signés avec les collectivités locales et les entreprises publiques. Sur notre territoire, 327 personnes ont pu signer en 2022 des contrats grâce à la clause sociale d'insertion mise en place par le Département de l'Aude.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Dans le cadre d'un marché public conclu avec le Département de l'Aude ou toute autre collectivité publique, l'entreprise qui a remporté le contrat s'engage à proposer une certaine partie des heures de travail à des personnes en insertion sociale ou professionnelle. Si elle ne respecte pas cette condition, l'entreprise sera pénalisée financièrement. La clause sociale d'insertion est pour les entreprises un moyen de lutter contre les difficultés de recrutement sur les métiers en tension et de démontrer leur prise en compte des enjeux sociaux et éthiques dans leur activité.

QUI PEUT EN BÉNÉFICIER ?

La clause sociale d'insertion s'adresse aux jeunes de moins de 26 ans, aux bénéficiaires de minima sociaux, comme le RSA, aux demandeurs d'emploi de longue durée ou âgés de plus de 50 ans. Elle concerne aussi les personnes reconnues travailleurs handicapés. Les candidats peuvent également être des Audois pris en charge dans le cadre du dispositif « Insertion par l'activité économique » développé par le Département de l'Aude.



327
PERSONNES

ont bénéficié de la clause
d'insertion dans l'Aude en 2022.

169 451
HEURES DE TRAVAIL
ont été réalisées
par ces bénéficiaires.

La durée moyenne de travail
par participant est de

520
HEURES.

LA GASTRONOMIE AUDOISE À L'HONNEUR !

Ils sont toujours au top ! Le dernier classement établi par le site Internet La Liste, qui recense les meilleurs restaurants au monde, a récemment salué la qualité de plusieurs restaurants audois, parmi lesquels ceux de Gilles Goujon, Lionel Giraud et Franck Putelat. Une récompense qui valorise l'ensemble de la gastronomie audoise.



01 Gilles Goujon L'Auberge du Vieux Puits, à Fontjoncouse

Il cumule les récompenses en matière de gastronomie depuis des années et la notoriété de son restaurant, couronné de trois étoiles au Guide Michelin, a largement dépassé les frontières de notre département. L'Auberge du Vieux Puits, à Fontjoncouse, est une institution nichée au cœur des Corbières : un cadre idéal pour une cuisine d'exception, comme en témoigne la note quasi-parfaite de 99/100 qui lui a été attribuée dans ce classement.

www.aubergeduvieuxpuits.fr

02 Lionel Giraud Maison Saint-Crescent, à Narbonne

Lionel Giraud, travailleur passionné, a repris il y a 20 ans l'établissement créé par son père. Après d'importants travaux en 2019, il crée la nouvelle Maison Saint-Crescent avec Bar à vins et Cave à manger en plus du restaurant gastronomique baptisé La Table de Lionel Giraud. Son établissement cumule les récompenses, dont deux étoiles au Guide Michelin, grâce à une cuisine d'excellence, inspirée du terroir narbonnais. Il obtient dans ce classement la note impressionnante de 91/100.

maison.saintcrescent.com



03 La Table de Franck Putelat, à Carcassonne

Lui aussi auréolé de deux étoiles au prestigieux Guide Michelin, le restaurant La Table de Franck Putelat jouit d'une situation privilégiée au pied de la Cité de Carcassonne, à quelques encablures de la Porte d'Aude. Côté cuisine, le chef nous régale à tous les coups avec des recettes originales ou des classiques qu'il revisite à sa manière en faisant la part belle aux produits locaux. Il obtient l'excellente note de 90,5/100, qui le place parmi les meilleurs restaurants de l'Hexagone.

franckputelat.com



Le classement complet est à retrouver sur le site www.laliste.com/fr/laliste/world

Pour découvrir toutes les bonnes adresses de notre territoire, rendez-vous sur audetourisme.com, rubriques « S'organiser / Où manger »

YUMI BIAGINI

Animatrice alimentation bio
au Biocivam de l'Aude

RESTAURATION

VOTRE MISSION ?

« Le cœur de ma mission est de relever le défi de rendre le bio accessible à tous, notamment en restauration scolaire, et de montrer que des cantines audoises 100% bio, c'est possible. C'est le cas pour des cantines au plan national qui n'ont pas augmenté le coût des repas. »

“ Revenir à une cuisine maison à la cantine. ”

COMMENT AGIR CONCRÈTEMENT ?

« La clé, c'est de revenir à une cuisine maison à la cantine, mais il existe des freins par manque de temps ou d'équipements. Nous menons, dans le cadre de projets alimentaires territoriaux (PAT), des actions de sensibilisation auprès des élus en charge de la cantine scolaire. Et nous proposons un accompagnement des chefs de cuisine. »

LE BIOCIVAM, C'EST QUOI ?

Le Biocivam, association des producteurs bio de l'Aude, accompagne depuis 36 ans le développement de l'agriculture biologique sur notre territoire. Et les résultats sont là ! Aujourd'hui, l'Aude, avec plus de 30% de terres agricoles en bio, est le 4^e département français dans ce domaine. Le Biocivam aide les agriculteurs en conversion et lors de l'installation. Il mène aussi des actions en vue de démocratiser la consommation de produits bio locaux, notamment en restauration scolaire.

 bio-aude.com

UNE ACTION PHARE ?

« Nous travaillons sur les légumineuses, protéines végétales moins coûteuses et produites dans l'Aude. Depuis deux ans, des cuisiniers participent à des formations sur le thème des plats végétariens. Sur un ou deux jours, une dizaine de personnes travaillent des recettes à base de légumineuses. Nous avons aussi mené une action sur la découpe de viande bio audoise afin de réduire les coûts. »

QUELS SONT LES ENJEUX DES PROJETS ALIMENTAIRES TERRITORIAUX ?

« Le cadre du PAT départemental nous a permis d'initier une collaboration avec le conseil départemental dans les collèges. Cette perspective permet d'accompagner les chefs de cantines qui ont envie de s'impliquer : beaucoup le veulent et ont déjà introduit des produits bio locaux dans leurs menus. »

UN MESSAGE À PASSER ?

« L'objectif commun est de faire de la cantine un lieu où les enfants ont plaisir à se nourrir et rappeler que ces produits bio locaux font vivre des agriculteurs audois qui produisent dans le respect de l'environnement. »



Quoi de neuf sur les routes ?

Reconstruire, entretenir et développer le réseau routier, tels sont les défis que relèvent au quotidien 420 agentes et agents départementaux. Pour faciliter la mobilité des Audoises et des Audois, le conseil départemental de l'Aude mène des actions qui visent, d'abord, à moderniser l'un des plus importants réseaux de la région, avec 4 300 km de routes, mais aussi à améliorer la sécurité routière et le confort des usagers. Zoom sur les réalisations récemment achevées ou en cours.



LE SERVICE DES ROUTES MOBILISÉ POUR LA SÉCURITÉ DES USAGERS

► Les agents départementaux sont mobilisés toute l'année au service des usagers pour faire face aux aléas qui peuvent perturber le réseau routier. Ce fut notamment le cas à Sallèles-Cabardès où ils étaient à pied d'œuvre dimanche 14 novembre pour dégager la route après la chute d'un arbre qui a coupé la RD 111. Les équipes du service des routes et mobilités sont intervenues rapidement pour débloquer la chaussée et libérer les automobilistes !



LE PONT DE VILLELONGUE-D'AUDE REFAIT À NEUF

► Les travaux ont été effectués cet automne : le pont de Villelongue-d'Aude, dans le Limouxin, a subi une cure de jouvence. La structure qui présentait des signes d'usure a été rénovée et renforcée. Les parapets qui encadraient le pont ont été remplacés par des garde-corps afin d'élargir la route. Montant des travaux : 110 000 €.

► Situé au niveau du chenal de Leucate, sur la RD 27, le pont de la Corrège nécessite des travaux de réparation et d'entretien en raison d'une corrosion de ses armatures métalliques. Avant d'entamer le chantier, prévu pour la fin de l'année 2024, une phase d'études du pont vient d'être conduite. Ces analyses détermineront la nature et l'ampleur des travaux à mener. Le coût de cette première phase d'études s'élève à 300 000 €, comprenant un diagnostic poussé de l'état de l'ouvrage et une préparation du dossier de réparation technique.

LEUCATE : ÉTUDES AVANT TRAVAUX SUR LE PONT DE LA CORRÈGE



RENFORCEMENT DE LA RD 5 ENTRE L'AUDE ET L'HÉRAULT

► Section de la route Minervoise qui relie Carcassonne à Béziers, la RD 5 supporte un trafic conséquent s'élevant à 5 600 véhicules par jour. Elle a fait l'objet ces dernières années de travaux de renforcement sur plusieurs tronçons. La nouvelle phase, achevée à l'automne dernier, porte sur 4 km entre le carrefour de la Croisade à Ouveillan et la limite avec l'Hérault. Coût du chantier : 700 000 €. Une dernière tranche de travaux entre la Croisade et le pont sur le canal sera réalisée en 2024 pour solder la remise à niveau de cet itinéraire.



NOUVEAUX REVÊTEMENTS SUR LA RD 104 AU SUD DE CARCASSONNE

► Plusieurs tronçons de la RD 104 ont fait l'objet ces derniers mois d'importants travaux de renouvellement du revêtement de la chaussée sur les communes de Carcassonne, au niveau du domaine d'Auriac jusqu'à Cavanac, puis de Cavanac à Couffoulens. Ces travaux, d'un montant total de 585 000 €, assureront un meilleur confort et une plus grande sécurité aux usagers de la route. En 2024, ce sera au tour des communes de Leuc et Verzeille d'être concernées par ces travaux.



RENFORCEMENT DE LA RD 118 À CAUDEBRONDE

► D'importants travaux de réfection ont été menés sur la chaussée de la RD 118 durant l'automne à Caudebronde, dans la Montagne Noire. Au total, plus de 5 km ont été renforcés sur la commune avec la pose d'une nouvelle couche d'enrobé et d'une nouvelle signalisation au sol. Coût total des travaux : 481 000 €.

PATRIMOINE

Réussir sa recherche aux Archives départementales

Les Archives départementales Marcel-Rainaud sont ouvertes à tous et la consultation des documents y est gratuite. Vous aimeriez bien pousser la porte de ce bâtiment mais vous ne savez pas par où commencer votre recherche ? Pas de panique ! Voici quelques clés pour vous aider. Et une fois sur place, n'hésitez pas à demander conseil aux archivistes présents en salle de lecture.



Les archives sont communicables à tous gratuitement. Pour accéder à la salle de consultation des Archives départementales Marcel-Rainaud, l'inscription est obligatoire et immédiate : sur présentation d'une pièce d'identité munie d'une photo, une carte de lecteur vous sera délivrée à l'accueil.

#1 BIEN CIBLER SES RECHERCHES

Quel est le territoire concerné par votre recherche ?

La commune de Villalier ?

La Haute-Vallée ? Le Canal du Midi ?

- ▶ Identifier une zone géographique vous permet d'orienter vos recherches.

Qui est à l'origine du document recherché ?

Il s'agit de savoir qui a produit les archives qui pourraient vous intéresser.

Le maire ? Un tribunal ? Une entreprise ? Un service déconcentré de l'État ?

- ▶ Ne pas oublier qu'une mission peut avoir été assurée par différentes administrations. Il est utile à ce stade de se renseigner sur l'histoire des institutions et le contexte administratif. Les archives sont en effet classées en fonction de leur provenance et non pas de leur sujet.

Quelle période vous intéresse ?

Le Moyen Âge ? L'époque contemporaine ?

- ▶ La période permet de déterminer les séries à consulter (classées de A à H pour les séries anciennes, L pour la Révolution, K, M à Z à partir de 1800 et W de 1940 à aujourd'hui).

Quelle forme de document cherchez-vous ?

Une image, un plan, un texte ?

- ▶ Les documents peuvent être rangés dans des séries spéciales en fonction de leur support : ainsi, la série FI rassemble des documents figurés, la série DV des documents numériques.

Quel que soit votre sujet de recherche, vous ne trouverez pas de dossier thématique qui lui soit consacré. Il vous faudra consulter plusieurs fonds.



PENSEZ AUSSI...

- ▶ **Aux sources complémentaires :** des informations intéressantes peuvent se trouver dans d'autres fonds ou services d'archives (municipales, nationales, etc.). Les archivistes présents en salle de consultation vous orienteront sur ce point.
- ▶ **À la bibliothèque des Archives départementales :** le lieu où recenser les ouvrages utiles à votre recherche.
- ▶ **Aux périodiques :** presse locale, revues scientifiques ou historiques, annuaires administratifs, à consulter sur demande aux Archives départementales.



INFOS PRATIQUES

Les Archives
départementales de l'Aude
Marcel-Rainaud
41 avenue Claude-Bernard
11 000 Carcassonne

☎ 04 68 11 31 54

@ archives@audefr

🌐 www.archivesdepartementales.audefr

Accueil du lundi au vendredi
de 9h à 17h

La salle de lecture est ouverte
du lundi au jeudi de 9h à 17h

#2 LES MOTS CLÉS DE L'UNIVERS DES ARCHIVES

Qu'est-ce qu'un fonds d'archives ?

Un fonds d'archives est un ensemble cohérent de documents qui ont été produits, dans un temps donné, par une personne physique ou morale. Un fonds est donc d'abord identifié par sa provenance. Et c'est par là que commence toute recherche historique. Pour classer les fonds, les archivistes respectent la façon dont les documents ont été produits. Ce principe du respect des fonds est essentiel.

Qu'est-ce qu'une série ?

Une série est une lettre qui regroupe un ensemble d'archives. Ce classement permet d'effectuer et d'organiser les recherches.

Qu'est-ce qu'un article ?

L'article est l'unité matérielle de classement. Cela peut être un groupe de pièces, un registre, un dossier ou une partie de dossier qui sont liés entre eux.

Qu'est-ce qu'une cote ?

La cote indique l'ordre de chaque article dans le fonds. Elle permet de repérer et d'identifier le document que l'on veut consulter.

À SAVOIR Depuis la loi de 2008, les documents d'archives publiques sont par principe librement communicables à toute personne qui en fait la demande. Cependant, ils contiennent parfois des informations qu'il est nécessaire de protéger pendant un certain temps avant de permettre leur communication. Il s'agit des documents qui touchent à la vie privée, au secret médical, au secret industriel et commercial, à la sécurité de l'État, à la justice (dont actes de naissance et de mariage).

À l'échéance de certains délais de communicabilité, ces documents deviennent librement communicables sans restriction à toute personne qui en fait la demande. Avant l'expiration de délais fixés par le code du patrimoine, un accès anticipé par dérogation est possible.

DEPUIS CHEZ VOUS, C'EST POSSIBLE AUSSI !

Plus de 3,7 millions de pages d'archives ont été numérisées et sont accessibles en ligne. Sans vous déplacer, vous pouvez accéder directement à ces documents et aux inventaires afin de préparer votre venue.

Pour les découvrir, rendez-vous sur archivesdepartementales.audefr





SENIORS **ISOLÉS,** **PAS UNE FATALITÉ !**

En France, une personne âgée sur quatre souffre d'isolement. Parmi elles, 300 000 sont privées de liens et des plaisirs simples et essentiels de la vie. Un constat inquiétant qui n'épargne pas notre territoire, où plus de 10 000 personnes âgées de plus de 80 ans vivent seules. Le Département de l'Aude, soucieux de venir en aide aux seniors les plus fragiles, a déployé une feuille de route pour apporter des solutions à ces situations. Avec trois mots d'ordre : repérer, prévenir et accompagner les personnes âgées en situation d'isolement social. Cette feuille de route se concrétisera le 23 janvier avec la signature, par le Département et ses partenaires, de la Charte d'engagement des acteurs dans la lutte contre l'isolement social des seniors.



POUR EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE DOSSIER, ÉCOUTEZ CHAQUE SEMAINE LA CHRONIQUE #AUDEMAG SUR LES ANTENNES DES RADIOS ASSOCIATIVES AUDOISES CONTACT FM, RADIO BALLADE, RCF PAYS D'AUDE, RADIO MARSEILLETTE ET RADIO LENGADÒC



26 %

de la population audoise
A PLUS DE 65 ANS.

11 362

AUDOISES ET AUDOIS
de plus de **80 ANS VIVENT SEULS.**

5 ESPACES SENIORS

du Département accompagnent
26 000 Audoises et Audois.

Le Département en première ligne pour l'inclusion des seniors



Si la lutte contre l'isolement des seniors est l'affaire de tous, le Département, en tant chef de file de l'action sociale, joue un rôle essentiel. Les agents du Département interviennent dans le repérage de situations d'isolement social et orientent vers les dispositifs et les partenaires les plus adaptés.



Moi senior, des ateliers pratiques et ludiques toute l'année

Bien-être et estime de soi, usage du numérique, nutrition, activités physiques adaptées, mémoire, gestes qui sauvent, prévention des arnaques... Avec le programme « **# Moi senior, bien vieillir dans l'Aude** », le Département propose depuis 2019 des ateliers thématiques gratuits organisés par des associations et structures mandatées par la Conférence des financeurs pour la prévention de la perte d'autonomie (*lire encadré p. ci-contre*). Des moments d'échanges et de sociabilité bienvenus qui permettent à nos seniors de prendre soin de leur santé, de faire le plein de conseils pratiques et de créer des liens.

 Programme complet des ateliers sur moisenior.aude.fr

Les Espaces seniors, des lieux d'information et d'accompagnement

Les Espaces seniors du Département, guichets uniques gratuits, accueillent les personnes de plus de 60 ans, leur famille, leurs proches aidants et les professionnels de la gérontologie institutionnels ou associatifs. Leur mission : informer sur les aides et prestations mobilisables adaptées aux situations rencontrées et aux choix de vie, apporter un soutien aux aînés et à leurs aidants, les accompagner dans les démarches à mettre en place tout au long du parcours et proposer des actions de prévention collectives ou individuelles. Le programme départemental de soutien psychologique gratuit, intégré dans l'accompagnement, est proposé aux personnes âgées isolées à leur domicile ou en cabinet. 370 seniors en situation de fragilité ont pu en bénéficier depuis 2021.

 Plus d'infos sur aude.fr/espaces-seniors

MARC, 66 ANS

HABITANT DE RIBAUTE, ACCOMPAGNÉ PAR L'ESPACE SENIORS CORBIÈRES-MINERVOIS

“ Je ne savais plus vers qui me tourner »

« Ma femme est atteinte d'une maladie dégénérative. Elle nécessite un accompagnement permanent. Tant qu'on ne le vit pas, il n'est pas possible de comprendre ce que subit un aidant. Je n'ai pas une minute à moi. C'est épuisant mentalement. Grâce aux travailleurs sociaux de l'Espace seniors Corbières-Minervoies, j'ai pu trouver un soutien moral, être accompagné dans mes démarches administratives, connaître les différentes aides possibles et bénéficier du soutien précieux d'une psychologue. Depuis peu, la venue à domicile d'une aide-ménagère et la prise en charge de mon épouse en accueil de jour une journée par semaine à l'Ehpad de Montredon me permettent d'avoir un peu de répit. C'est essentiel pour se régénérer. En un mot, je dirai que l'Espace seniors m'a apporté des solutions à un moment où je ne savais plus vers qui me tourner. Et cela fait vraiment du bien de se sentir écouté ! »

Des services civiques pour favoriser les liens intergénérationnels



Depuis 2021, le Département a déployé le projet « Solidarité seniors », piloté par l'association Unis-Cité et proposé à des jeunes de 17 à 25 ans en service civique. Ces derniers, après avoir été formés aux problématiques du grand âge, ont pour mission de rendre visite à des personnes âgées à leur domicile ou dans les Ehpad, avec l'objectif de créer du lien social et de lutter contre leur isolement. Lors de ces visites, les jeunes peuvent puiser dans les « malles Ehpad » mises à disposition par la Bibliothèque départementale de l'Aude et contenant des livres à gros caractères, des livres audio et des lecteurs CD. Pour les jeunes,

c'est souvent l'occasion d'avoir une première expérience professionnelle, et pour les seniors, c'est un moment d'échange apprécié avec la jeune génération.

LA CONFÉRENCE DES FINANCEURS, POUR MUTUALISER LES FORCES

La Conférence des financeurs pour la prévention de la perte d'autonomie (CFPPA) a été mise en place dans le département de l'Aude en 2016. Elle réunit l'ensemble des acteurs de la prévention de la perte d'autonomie des personnes âgées de 60 ans et plus. Présidée par la présidente du conseil départemental de l'Aude et vice-présidée par le directeur de l'Agence régionale de santé, elle vise à coordonner et financer les actions à destination des seniors et des proches aidants.

La CFPPA comprend des membres de droit : Département de l'Aude, Agence régionale de santé (ARS), Agence nationale de l'habitat (Anah), Caisse d'assurance retraite et de la santé au travail (Carsat), Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM), Mutualité sociale agricole (MSA), Institutions de retraite complémentaire (Agirc-Arrco), Mutualité française et des collectivités territoriales et EPCI volontaires.



Un dialogue citoyen pour explorer de nouvelles pistes

Instance de démocratie participative, le Conseil départemental de la citoyenneté et de l'autonomie (CDCA) donne la parole aux personnes concernées par la thématique du grand âge. Il émet des avis et des recommandations sur les sujets intéressant les personnes âgées et les personnes en situation de handicap. Le CDCA, qui a été renouvelé en septembre dernier, peut être consulté sur l'accompagnement médico-social, la prévention, les aides humaines ou techniques, le logement, le soutien aux aidants, le maintien à domicile, les loisirs ou tout autre sujet concernant le public âgé ou en situation de handicap.

 Pour en savoir plus : www.aude.fr, rubrique « CDCA »



**SÉVERINE
ROGER-MATEILLE**

Vice-présidente du conseil départemental de l'Aude, en charge de l'autonomie des personnes âgées et des personnes en situation de handicap

« TROUVER DES SOLUTIONS POUR CE PUBLIC FRAGILE »

« L'isolement social est l'un des marqueurs du risque de fragilité des seniors, aussi bien dans les villes que dans les campagnes. Pour combattre ce phénomène, le Département de l'Aude, chef de file de l'action sociale, mène une politique de "l'aller vers". Sur le terrain, des actions de prévention sont conduites pour lutter contre l'isolement des seniors et mieux repérer toutes les formes de fragilité, voire de danger. Sur chacun de nos territoires, les élus, les professionnels du secteur, les citoyens et les associations sont impliqués pour proposer un accompagnement personnalisé, psychosocial et administratif, et trouver des solutions pour ce public fragile. »

DES OUTILS NUMÉRIQUES POUR CRÉER DU LIEN



Moiaidant.aude.fr, pour les aidants audois

Lancé en 2021, le site Internet moiaidant.aude.fr est destiné aux personnes qui ont la charge, au quotidien, d'un proche dépendant, qu'il soit âgé ou handicapé. Actualités, solutions, événements, aides, témoignages... Le site propose aux aidants audois un accès facilité aux informations qui les concernent, aussi bien à l'échelle locale que nationale. Un comité de rédaction, composé des services du Département, de l'Union départementale des associations familiales (Udaf), de la Maison départementale des personnes handicapées (MDPH) et du Site d'information et de soutien aux aidants familiaux et leurs familles (Siaff), alimente et actualise le site en temps réel.

 Plus d'infos sur moiaidant.aude.fr



Ogenie.fr, pour trouver de l'aide

En déployant le site ogenie.fr sur son territoire en septembre dernier, le Département de l'Aude s'est doté d'un nouvel outil pour lutter contre l'isolement des seniors. Sur cette plateforme en ligne accessible à tous, les seniors ou leur entourage peuvent être aidés pour faire face à une situation de solitude, en remplissant un court questionnaire.

Leurs réponses sont envoyées par le site aux Espaces seniors du Département de l'Aude. Ceux-ci contactent ensuite par téléphone les demandeurs, échangent avec eux et déterminent leurs besoins pour identifier les solutions adaptées à leur situation. Ces mises en relation permettent aux seniors et à leur entourage d'avoir accès, facilement et gratuitement, à une oreille attentive et qualifiée pour les accompagner.

 Plus d'infos sur ogenie.fr, rubrique « Aude »

ET AUSSI...

Sur aude.fr, rubrique « Bien vieillir dans l'Aude », vous pouvez retrouver toutes les informations utiles à la vie quotidienne : activités, aides financières, déplacements, demande d'allocation personnalisée d'autonomie (APA), services, etc.

 Plus d'infos sur aude.fr/bien-vieillir-dans-laude



Des équipements technologiques pour les seniors

Grâce à la Conférence des financeurs pour la prévention de la perte d'autonomie (*lire encadré p. 21*), de nombreux établissements accueillant des personnes âgées ont pu être équipés de matériels numériques.

- L'Ehpad Robert-Badoc s'est ainsi doté d'un robot de téléprésence permettant aux résidents de garder le contact avec leurs proches ou de varier le panel d'activités proposées aux résidents.
- Un casque de réalité virtuelle a été financé pour les pensionnaires de l'Ehpad La Caponada, à Lézignan-Corbières, favorisant la stimulation de la mémoire, l'éveil des sens et la sollicitation des émotions.
- À Castelnaudary, la résidence autonomie Pierre-Estève a conçu un espace entièrement numérique en se dotant d'un tableau interactif, de tablettes, d'un ordinateur portable et d'un vidéoprojecteur pour les résidents.

LES ASSOCIATIONS À L'ŒUVRE SUR LE TERRAIN

De nombreux bénévoles se mobilisent dans l'Aude, avec le soutien du Département, pour accompagner les personnes âgées isolées et trouver des solutions adaptées à leur situation.

Plus d'une centaine de bénévoles dans l'Aude se mobilisent pour « toucher les invisibles ». Les Petits Frères des Pauvres, association fondée en 1946, s'est donnée pour mission de recréer du lien social avec les personnes âgées seules et démunies. Sur notre territoire, l'association comprend quatre antennes : à Carcassonne, Narbonne, Limoux et Quillan.

« Nous accompagnons au total plus de 80 personnes âgées dans l'Aude. Nos bénévoles sont formés aux questions du grand âge et viennent les voir chaque semaine », explique Séverine Calderon, coordinatrice des Petits Frères des Pauvres dans le département de l'Aude. « Récemment, nous avons accompagné une vieille dame des environs de Narbonne en situation d'isolement total. Le seul être avec qui elle parlait durant la journée, c'était son chien », déplore-t-elle.



« Changer le regard de la société sur le vieillissement »

Les personnes âgées suivies par l'association sont généralement identifiées par ses différents partenaires, à commencer par les assistants sociaux du Département de l'Aude, les Centres communaux d'action sociale (CCAS), Médecins du monde ou l'Union sanitaire et sociale Aude Pyrénées (Ussap). Outre les visites à domicile ou dans les structures d'hébergement, des séances ciné-débat animées par des psychologues du programme de soutien psychologique du Département sont également proposées.

« Les anniversaires donnent lieu chaque mois à un moment de convivialité apprécié pour ces personnes isolées. Et chaque année, pour Noël, nous organisons un grand repas pour les aînés qui peuvent se déplacer et des moments festifs à domicile pour les autres », poursuit Séverine Calderon.

« Notre objectif est de mêler les générations et de lutter contre l'âgisme, un phénomène qui apparaît quand l'âge est utilisé pour catégoriser et diviser les gens », souligne la coordinatrice des Petits Frères des Pauvres. Et Severine Calderon de conclure : « Par notre démarche, nous voulons changer le propre regard de ces personnes sur le vieillissement ainsi que le regard de la société tout entière qui les enferme dans une situation d'isolement. »

Un projet innovant avec La Trame en Haute-Vallée de l'Aude

Autre association très impliquée sur le terrain, La Trame, basée à Quillan, propose avec l'appui du Département une solution de covoiturage solidaire, adaptée aux personnes âgées isolées sur le territoire de la Moyenne et Haute-Vallée de l'Aude. Outre la communication et la mise en réseau autour de cette écomobilité solidaire, l'association va assurer la formation des conducteurs, l'organisation et la prise en charge des trajets.

 Plus d'infos sur latrame.fr

470 000 €

versés par le Département en 2023 pour financer
**DES ACTIONS EN FAVEUR DES PERSONNES
ÂGÉES ISOLÉES.**



AGENDA

Course nature des vignobles de Cap Leucate

Dimanche 28 janvier, à Leucate

Les amoureux de nature et de running ont rendez-vous fin janvier à Leucate pour la 12^e édition du 10 km de la Course nature des vignobles de Cap Leucate organisée par l'Enjambée leucatoise. Le départ sera donné à 10h à Leucate village (au foyer) puis le parcours conduira les participants au milieu des vignes, amandiers, oliviers et pins, jusqu'à la falaise de Leucate et sa vue imprenable sur la Méditerranée. Une course 100 % nature !

lenjambée-leucatoise.com

Rugby à XIII : tous à la maison !

Dimanche 11 février, à Carcassonne, Limoux et Lézignan

Les trois clubs audois qui disputent le championnat Élite de rugby à XIII joueront à domicile le dimanche 11 février pour le compte de la 13^e journée. L'AS Carcassonne recevra Saint-Gaudens à Domec. Limoux XIII recevra Avignon au stade de l'Aiguille. Et le FC Lézignan tentera de l'emporter face à Albi au stade du Moulin. Les supporters sont attendus nombreux !

Demi-finales du championnat de France de cross-country

Dimanche 18 février, à Carcassonne

Les demi-finales du championnat de France de cross se tiendront le 18 février à la plaine Mayrevieille, sur le site du Cross de la Cité qui a eu lieu le 3 décembre (*lire ci-contre*). Les organisateurs de l'ASC Athlétisme attendent près de 3000 participants catégories minimales à masters. Les courses débiteront dès 10h et permettront aux athlètes de se qualifier pour les finales de mars à Cap Découverte.

RUGBY

LE DÉPARTEMENT AUX CÔTÉS DU RUGBY AUDOIS

Le coup d'envoi du derby de l'Aude, entre l'US Carcassonne et le RC Narbonnais, en Nationale, a été donné par Hélène Sandragné, le 1^{er} décembre dernier, aux côtés de Patrick François. Auparavant, une nouvelle convention de partenariat, à l'image de celle qui existe aussi avec le RCN, avait été signée entre le Département de l'Aude et l'USC. La collectivité verse près de 100 000 € au club, dont la moitié vient soutenir son centre de formation. Sur le terrain, le match a été remporté par les Narbonnais (23 à 21) mais devrait se rejouer en raison d'une réclamation de l'USC.



CROSS DE LA CITÉ

UNE ÉDITION QUI A DU SOUFFLE

Malgré l'arrivée de nouvelles disciplines comme le trail, certaines institutions, telles des forteresses imprenables, résistent au temps. Le Cross de la Cité fait partie de ces événements et la 45^e édition qui s'est déroulée le 3 décembre à la plaine Mayrevieille en atteste. Plus de 400 concurrents se sont répartis sur les dix courses : des petits champions des écoles



d'athlétisme, âgés de 7 ans, aux plus confirmés. Venus de toute l'Occitanie, les athlètes ont pu apprécier la qualité de ce parcours de cross-country de 9,7 km pour les hommes et 6,9 km pour les femmes, avec vue sur la Cité, une autre forteresse !

GRUISSAN POLI TRAIL

1 500 TRAILERS AU BOUT DE L'EFFORT

Pour sa 18^e édition, le Gruissan Poli Trail affichait complet avec 1 500 athlètes inscrits à l'une des quatre courses, la randonnée, la marche nordique ou les courses enfants. L'épreuve reine, le 50 km, a réuni 285 concurrents mais un certain nombre n'ont pu rallier la ligne d'arrivée en ayant sous-estimé la difficulté. Certes, le Poli Trail se court en bord de Méditerranée au départ de Gruissan mais les chemins de cailloux et le dénivelé ont eu raison des moins entraînés. À signaler, les belles courses enfants, qui ont reçu des lots remis par le conseil départemental.





JEAN-FRANÇOIS BELTRAN

Itinéraire d'un coach de cœur

À 75 ans, Jean-François Beltran, entraîneur de rugby depuis 52 ans, a tutoyé les sommets du Top 14 et vécu des expériences tout aussi riches en séries inférieures. Cet éternel insatisfait, aussi travailleur que modeste, partage sa passion avec le même bonheur auprès des juniors de l'Association Ouveillan-Cuxac-Sallèles (AOCS).

Vous entraînez toujours à 75 ans. Quelle est votre motivation ?

Jean-François Beltran J'aime apporter mon expérience aux autres, amener les joueurs à donner le meilleur d'eux-mêmes. Je crois beaucoup aux rencontres et j'ai eu la chance de croiser beaucoup de monde. Je suis revenu chez moi à Cuxac-d'Aude, où je suis né, où jouait mon père, où mes enfants sont éducateurs et où jouent mes trois petits-enfants, pour continuer à partager aujourd'hui avec des juniors. J'essaie d'y mettre la même passion.

Quel est le secret de cette longévité ?

J.-F. B. Je marche beaucoup. Comme je vis à 200 m du stade, tous les jours, je fais 1 h 30 de sport, je monte les escaliers des tribunes et je fais des exercices. Quand je me lève, je dis merci, même si je ne sais pas à qui (*sic*). J'ai eu aussi la chance d'avoir ma femme Aline. Pour entraîner, il ne faut pas avoir d'autres préoccupations et elle m'a permis de me consacrer à mon sport.



Jean-François Beltran, surnommé « Sisquet »
comme son grand-père, n'entend pas arrêter d'entraîner de si tôt.
« C'est mon corps qui décidera ! »

Vous avez entraîné à différents niveaux, souvent sur des périodes courtes. Quelle est votre méthode ?

J.-F. B. Je dirai faire confiance au groupe que l'on coache et se remettre en question tout le temps. Je rajouterai, être un rassembleur, positif et donner des encouragements. Il faut dédramatiser les choses. Les vrais drames, pour les voir, il suffit d'allumer BFM TV. Depuis 25 ans, j'encadre les stages « Le plaisir du mouvement » de Villepreux à Lubersac. J'échange beaucoup avec les éducateurs, cela permet de fertiliser les connaissances. C'est la routine qui tue !

Quel souvenir reste gravé dans votre mémoire ?

J.-F. B. Il y en a beaucoup. Je citerai les deux titres de champion de France avec Cuxac-Ouveillan en 1985 et l'Entente de l'AOCS en 2019 à mon retour. Et ceux avec l'équipe des

Impôts de l'Aude. Les deux challenges Du Manoir avec Narbonne, notamment face au Bègles de Laporte, Moscato et Simon. Il y a aussi la demi-finale européenne à Béziers perdue face au Munster. Je garde également dans mon cœur le passage à Bayonne. Les Basques ont un vrai sens de la fête. C'est un hymne à la vie.

Quel message auriez-vous à passer aux jeunes générations ?

J.-F. B. Il faut toujours travailler et ne pas brûler les étapes. Beaucoup de joueurs aujourd'hui veulent poursuivre comme entraîneur. Il y a beaucoup de concurrence avec l'arrivée de nombreux coachs étrangers dans le Top 14. C'est vrai que c'est valorisant d'entraîner. Mais je conseillerais d'acheter un camping-car plutôt qu'un appartement au bord de la mer : dans ce métier, on voyage pas mal ! ●

Capucine Valmary

Tapis rouge pour une Audoise

CINÉMA

Prochaine marraine du jury « collègue » du festival CitéCiné, du 11 au 15 janvier, la jeune comédienne Capucine Valmary, nommée meilleur espoir féminin aux César 2023, jouera à domicile.



Capucine Valmary a déjà connu les honneurs des tapis rouges à Cannes et aux César, et le succès de séries comme *OVNI(s)* sur Canal + ou *Les Bracelets rouges* sur TF1.

En 2023, elle a même partagé l'affiche avec Johnny Depp pour le film *Jeanne du Barry*. Un parcours éclair que la Carcassonnaise n'aurait sûrement pas imaginé quand son père l'emmène, à 9 ans, à son premier cours de théâtre chez Élodie Bachelier. Capucine n'avait pas envie, ce sera pourtant le déclic.

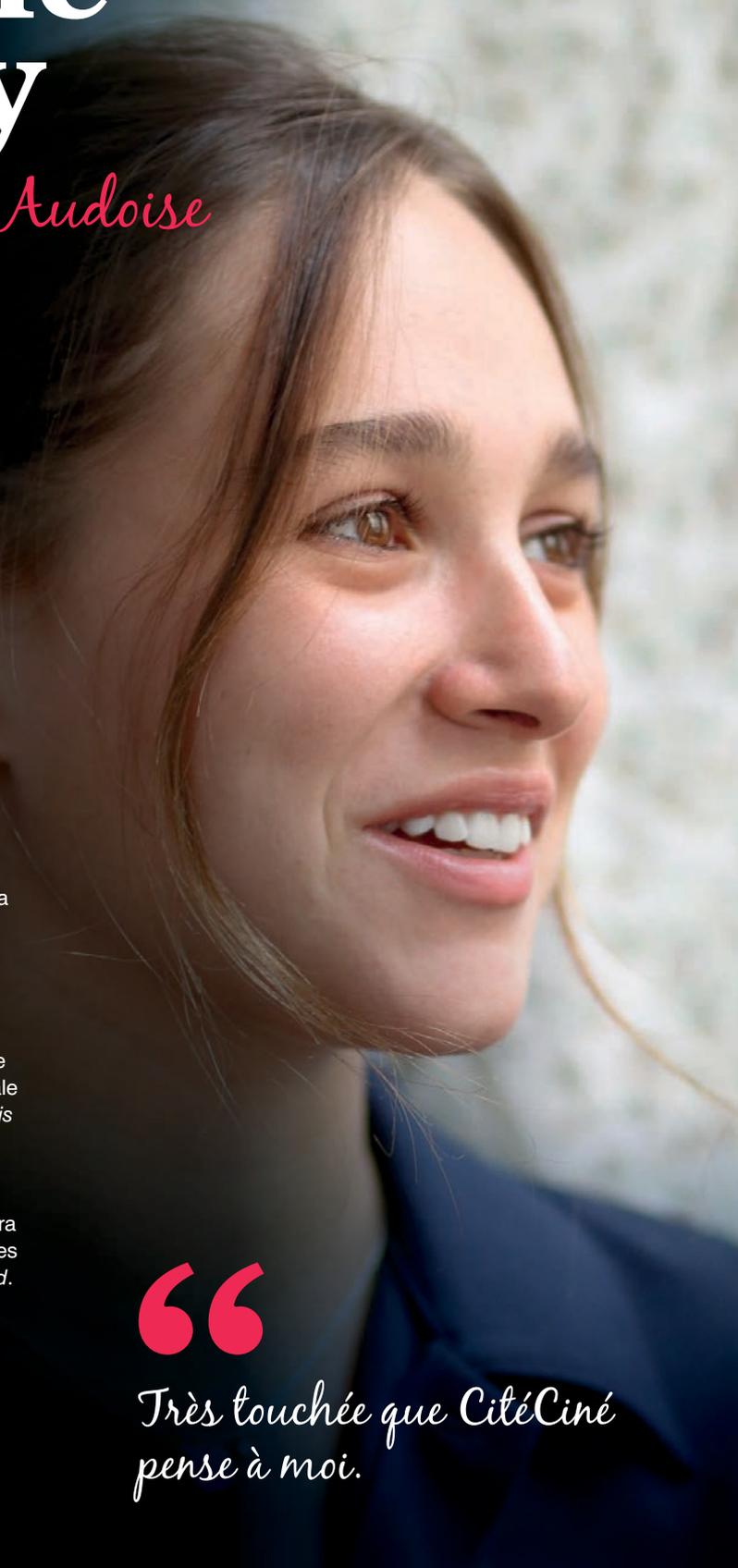
Du 11 au 15 janvier, la jeune Carcassonnaise revient sur ses terres. Elle sera la marraine du jury « collègue » de CitéCiné, le Festival international du film politique (*lire p. ci-contre*). L'occasion de retrouver la splendide salle du Colisée où elle a découvert le cinéma de Sofia Coppola avec ses parents. « *J'ai été très touchée que CitéCiné pense à moi. Ce festival permet aux jeunes de prendre conscience qu'ils peuvent eux aussi faire du cinéma.* »

Mais avant de connaître ses premiers succès, Capucine aussi a douté. Après une année de vie à Barcelone et une autre à voyager en Asie du Sud-Est, l'adolescente retrouve l'Aude et la solitude de sa chambre dans la maison familiale du Pays de Sault. « *Je suivais les cours du CNED. J'écrivais beaucoup et je faisais des courts-métrages. J'étais très isolée mais j'étais très heureuse.* »

Ses cadeaux d'anniversaire ou à Noël étaient des stages de théâtre. C'est d'ailleurs au cours Florent qu'elle entendra pour la première fois le mot « casting ». En 2015, ce sont les premiers pas au cinéma pour *Cigarettes et chocolat chaud*. Depuis, les rôles se sont enchaînés, même si Capucine rappelle la dure réalité pour décrocher un rôle : « *Dans ce métier, ce sont 100 non pour un oui.* »

Elle n'oublie ni ses racines, ni la réalité. Entre deux rôles, la jeune femme alterne, avec bonheur, une période comme serveuse pour des amis restaurateurs, un stage de flamenco à Séville ou la gravure sur cuir. Une vraie discipline et un savoir-être dont elle devrait aussi parler avec les collégiens qu'elle va côtoyer lors de CitéCiné, chez elle, à Carcassonne. « *Ici, c'est ma maison !* »

Très touchée que CitéCiné pense à moi.





Un auteur, un livre Rémi Huot, *Journal d'une montagne*



« Je ne fais aucune distinction entre les sapins de la forêt de Lapazeuil et ceux de l'immense taïga. » En mettant le sauvage des montagnes audoises au cœur de son récit, Rémi Huot nous démontre que l'observation de la faune, de la flore et des paysages d'ici sont sources d'autant d'étonnement et de poésie que les endroits les plus sauvages de la planète. D'un bout à l'autre de l'année, l'auteur de ce récit

vit au plus près du changement des saisons dans un abri en pierre, à 2000 m d'altitude entre le Madrès et le pic du Bernard Sauvage, aux confins de l'Aude et des Pyrénées-Orientales. Avec la Méditerranée pour lointain horizon, et les plus grandes montagnes qui entourent la vallée de la Castellane autour de lui, il observe le lainage des isards et le vol des rapaces, mais aussi les premiers frissonnements du printemps et le scintillement des étoiles.

À l'issue d'études en biologie, Rémi Huot est devenu ornithologue avant de se consacrer à l'écriture au travers de longues marches à l'affut des beautés du monde dans la partie orientale des Pyrénées.

Rémi Huot, *Journal d'une montagne*, Le mot et le reste, octobre 2023, 232 p., 21 €

**Le choix de la librairie Les arts de lire
Abbaye médiévale de Lagrasse
Centre culturel Les arts de lire
4 rive gauche - 11 220 LAGRASSE
04 68 43 15 99 - librairie@lesartsdelire.fr**



LE COUP DE CŒUR d'Arts Vivants 11



Nous



Dans un huis-clos surréaliste, trois personnages esseulés se frôlent sans se sentir, se regardent sans se voir. *Nous*, le nouveau spectacle de la chorégraphe Marianne Masson, explore l'oscillation entre pudeur et barbarie, illustrant la difficulté à vivre ensemble. Présenté le vendredi 26 janvier à l'Espace culturel des Corbières, ce spectacle de danse sera aussi l'occasion de sensibiliser les jeunes à cette discipline. Accueillie en résidence d'artistes du 14 décembre au 26 janvier au sein de la Communauté de communes Région lézignanaise Corbières et Minervois, Marianne Masson collaborera en effet avec une cinquantaine d'élèves du collège Rosa-Parks et du lycée Ernest-Ferroul de Lézignan-Corbières. Ensemble, ils créeront un parcours chorégraphique que le public pourra découvrir en amont du spectacle. Une occasion pour ces jeunes d'explorer les multiples facettes de la création chorégraphique, y compris le frisson de monter sur scène.

ccrlcm.fr

À partir de 11 ans

Réservations : billetterie@ccrlcm.fr - 04 68 27 03 35



CITÉCINÉ, LE CINÉMA ENGAGÉ FAIT SON FESTIVAL À CARCASSONNE

Le Festival international du film politique a changé de nom pour devenir CitéCiné mais conserve toujours une programmation aussi variée de fictions, documentaires, longs et courts-métrages engagés. « Pleinement et exclusivement dédié aux œuvres et aux artistes, le festival continuera donc de célébrer toutes celles et ceux qui, au travers de leur art, contribuent à bousculer nos regards sur le monde », souligne Henzo Lefèvre, le directeur du festival. Pour cette 6^e édition, qui se tiendra à Carcassonne du 11 au 15 janvier, le festival accueillera 50 artistes venant de 18 pays et 330 films, dont 38 en avant-première. En qualité de président du jury, Stéphane Brizé apportera son regard singulier pour évaluer les sept fictions en compétition officielle. Et en ouverture du festival, ne manquez pas la projection du film *La Zone d'intérêt*, une réalisation de Jonathan Glazer, grand prix du Festival de Cannes 2023. Le public y découvrira la vie « rêvée » du commandant d'Auschwitz et de sa femme Hedwig, vivant dans un petit pavillon séparé de seulement quelques mètres du camp de concentration.

festivalciticine.com



**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR AUDE.FR/AGENDA
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

JUSQU'AU 24 FÉVRIER

Emb [Art] belés

EXPOSITION | Carcassonne



Cette exposition offre un regard inédit sur la captivité des soldats français durant la Seconde Guerre mondiale. En explorant la vie intellectuelle et artistique dans les camps, elle met en lumière les œuvres picturales réalisées par les prisonniers de guerre.

Entrée libre
garae.fr

JANVIER

VENREDI 12 JANVIER

N'9 A PRO !

⌚ 20H | POÉSIE / MUSIQUE | Brousses-et-Villaret

Marie Coumes et Laurent Cavalié ont recueilli les récits de 15 ans de luttes insurrectionnelles menant à la manifestation tragique de Montredon-des-Corbières en mars 1976. Ils mêlent ces récits à la poésie occitane de l'époque pour raconter cette histoire en musique.

Prix libre
leauvive.net

JEUDI 25 JANVIER

De la rue aux Jeux olympiques

⌚ 20H30 | DANSE | Castelnaudary



Le hip-hop fera son apparition aux Jeux olympiques de Paris 2024 ! Les danseurs de Pockemon Crew retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 1970.

Tarifs : 2 à 15 €
ville-castelnaudary.fr

VENREDI 26 JANVIER

La Belle et la Bête

⌚ 20H30 | CINÉ MIX | Couffoullens

Passionné de surréalisme et d'univers parallèles, DJ Janoz revisite en direct, tout en respectant les dialogues, la bande son du film culte *La Belle et la Bête* de Jean Cocteau. Le spectateur découvre à ses côtés de nouvelles atmosphères sonores.

Plein tarif : 20 €
letheatredanslesvignes.fr

Black Boy

⌚ 20H30 | BD CONCERT | Conques-sur-Orbiel



Mêlant musique blues, narration et dessin BD en live, ce spectacle nous plonge dans le récit autobiographique de l'écrivain Richard Wright, *Black Boy* (1945), le premier roman écrit par un afro-américain sur ses conditions de vie.

Plein tarif : 10 €
11bouge.com

FÉVRIER

1^{ER} ET 2 FÉVRIER

Vertikal

⌚ 20H | DANSE | Narbonne

Le chorégraphe Mourad Merzouki nous offre un spectacle vertigineux, où dix danseurs équipés de baudriers virevoltent entre les murs, le sol et dans les airs... Un magnifique ballet en apesanteur !

Tarifs : 10 à 29 €
theatrecinema-narbonne.com

DIMANCHE 4 FÉVRIER

Batman contre Robespierre

⌚ 17H | THÉÂTRE | Montréal

C'est l'histoire d'une chute qui nous rappelle jusqu'à l'absurde la fragilité de nos conditions. Un homme perd tout ce qu'il possède jusqu'à sa dignité, alors qu'il n'a rien fait de mal ou rien de pire que son voisin. Pourquoi lui ? Pourquoi maintenant ?

Plein tarif : 12€
lorellieduhibou.com

VENREDI 9 FÉVRIER

Maintenant que je sais

⌚ 20H | THÉÂTRE | Limoux

Journaliste française, correspondante au Brésil, Héléne nous raconte l'histoire de son amie Magdalena, farouche opposante au régime militaire, qui lutte, avec son amoureux Louis, pour diffuser ses idées de liberté. Face aux menaces grandissantes, elle entreprend à leurs côtés un combat pour la liberté d'expression.

Plein tarif : 17€
atpdelaude.com

DuOud

⌚ 20H30 | CONCERT | Pennautier

Les « Led Zepellin du oud » sont de retour ! Mehdi Haddab et Smadj reviennent mélanger le oud avec des sons électroniques. Ces deux virtuoses à la créativité sans frontières ne s'interdisent rien : break beats, techno, jazz, groove, rock, etc.

Tarifs : 2 à 10 €
11bouge.com

DU 22 FÉVRIER AU 14 MARS

L'Épopée hip-hop

FESTIVAL | Carcassonne Agglo

Le festival de Carcassonne Agglo célèbre la diversité et la créativité du hip-hop ! Un univers à découvrir à travers des battles, des concerts, des créations artistiques, des projections de documentaires, de films et même des stages.

11bouge.com

DIMANCHE 25 FÉVRIER

Bon alors donc du coup...

⌚ 17H | THÉÂTRE | Ferrals-les-Corbières



Un homme de 90 ans est enfermé dans une pièce hyper-connectée et hyper-surveillée. Exposé comme une bête de foire, il s'en arrange, ça lui plaît de raconter quelques souvenirs, surtout de pester et râler, de toujours revendiquer la liberté.

Il parle d'hier et d'aujourd'hui... Le monde a bien changé en 2060.

Plein tarif : 14 €
ccrlcm.fr

La Maison des Mémoires - Maison Joë Bousquet
Du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h
53 rue de Verdun - 11000 Carcassonne
04 68 72 45 55 - Entrée libre



LA CHAMBRE DE JOË BOUSQUET

Vous êtes au 53 rue de Verdun, à Carcassonne, dans un ancien hôtel particulier construit au 16^e siècle. C'est ici que le poète Joë Bousquet s'installa définitivement au siècle dernier. Voyageur immobile, blessé par une balle en mai 1918, le jeune homme paralysé ne quitta pratiquement plus sa chambre. Alors, le monde des arts vint à lui. De Paul Valéry à Max Ernst, de Magritte à Louis Aragon, en passant par André Gide, Dali et Simone Weil... Les plus beaux esprits du 20^e siècle ont défilé dans cette maison transformée depuis par le Département en lieu de vie culturelle intense.

Majorité départementale de gauche - Unis pour l'Aude

BONNE ANNÉE... AUX COLLECTIVITÉS !



HERVÉ BARO
Président du groupe
Vice-président
du conseil
départemental

Au-delà des habituels vœux que l'on s'échange, le début de l'année est l'occasion de brosser le tableau des sujets majeurs des mois à venir. Je vous invite à lire l'édito de la présidente du Département qui met bien en perspective nos enjeux de 2024.

Pour ma part, j'évoquerai un sujet que le gouvernement a décidé de réinviter dans l'agenda politique : la décentralisation. Depuis que François Mitterrand a fait les grandes lois de 1982, chaque président de la République cherche à marquer de son empreinte l'organisation territoriale de notre pays. Pas toujours de manière glorieuse à vrai dire.

Emmanuel Macron ne veut pas échapper à la règle et a missionné le député Éric Woerth

pour proposer une réforme qui devra simplifier notre organisation administrative, la rendre plus lisible et plus adaptative. Et pour cela, il lui offre la possibilité d'identifier quel « échelon administratif » pourrait disparaître.

Cette vieille rengaine mérite qu'on s'y arrête. La décentralisation n'est pas une affaire de technique et de bureaucratie. C'est une affaire de valeurs et de démocratie. Elle vise à permettre aux citoyens de décider, par la proximité, des politiques publiques qu'il souhaite voir mener dans son territoire. Et elle se fonde sur le principe de subsidiarité, soit en confiant la responsabilité d'une action à la plus petite entité capable de la mener. Tout cela dans le cadre de la République une et indivisible, qui garantit à chaque citoyen la liberté et l'égalité, notamment celle d'accéder au service public partout sur le territoire. Et de choisir celles et ceux qui le représentent dans la gestion des affaires publiques.

En France, la Constitution reconnaît trois niveaux de collectivités territoriales : la commune, le département et la région. Elles constituent le socle de la démocratie locale car les élus qui les administrent dépendent directement des citoyens qui les élisent.

Au fil des années, afin de traiter de certaines politiques publiques au bon niveau, les communes se sont regroupées en syndicats puis en communautés (de communes, d'agglomération, urbaine...). Ces établissements publics de second niveau font la preuve de leur pertinence et de leur efficacité. Mais ils n'ont pas la même légitimité que les collectivités, puisqu'ils n'émanent pas directement du vote des citoyens. Et l'on ne saurait permettre que se développe un modèle d'organisation qui prive de compétence les collectivités territoriales au bénéfice d'établissements publics sans que ne soient remises en cause les valeurs évoquées plus haut. C'est déjà un peu le cas mais cela ne saurait être généralisé.

Pour discuter de l'avenir de la décentralisation, il faut sortir des postures techniques ou de la défense de sa propre « boutique ». Il faut en reposer le sens, les valeurs et les principes. Et ensuite, élaborer le modèle qui y répond. Sans cela, ce sera encore une fois un débat de spécialistes dont le citoyen sera exclu.

Transition écologique audoise - Unis pour l'Aude

CRISE CLIMATIQUE : INVESTIR DANS LA PRÉVENTION



SANDRINE SIRVENT
Présidente du groupe
Conseillère
départementale

Les terribles inondations subies dans le nord de la France ont rappelé de douloureux souvenirs aux Audoises et aux Audois. Ici, nous avons vécu les ravages issus des épisodes cévenols. Nous connaissons la valeur de la solidarité. Nous en avons bénéficié et savons rendre la pareille. Le conseil départemental a fourni des moyens. La Sécurité civile et 11 pompiers du Sdis, spécialisés en secours nautique, se sont mobilisés dans le Nord-Pas-de-Calais.

Mais les bouleversements climatiques soulèvent, au-delà des réponses à l'urgence, des questions très politiques.

Aurons-nous les moyens d'être assurés demain ?

Cette catastrophe naturelle coûtera plus d'un demi-milliard d'euros aux assurances

et les réserves de la Caisse centrale de réassurance fondent chaque année un peu plus. Dans ce contexte, les compagnies d'assurance envisagent déjà l'augmentation des surprimes. Quand tous les départements seront concernés par des inondations de cette ampleur, continueront-elles à indemniser les sinistrés ?

Que faire ?

Plusieurs leviers existent : prévention, adaptation, atténuation. Pour amoindrir les risques d'inondation, le conseil départemental a incité les communes audoises à s'organiser en syndicats de bassin, pour entretenir le lit des rivières. Le Syndicat mixte des milieux aquatiques et des rivières (Smmar) propose le dispositif « Aud'Alabri » pour la protection et l'adaptation des habitations.

Pour les élus écologistes, il est certes nécessaire de se protéger des risques mais aussi de favoriser toutes les actions qui l'atténueront. L'artificialisation des sols a, non seulement participé au réchauffement climatique, mais s'avère être un facteur aggravant des conséquences des catastrophes naturelles.

Ainsi, il devient vital d'appliquer le principe de zéro artificialisation nette (ZAN).

Les derniers décrets de la loi Climat et résilience ont pris en compte les attentes des élus du territoire.

Dans l'Aude, 40% du département sont classés espaces naturels sensibles : ces sites sont reconnus pour leur patrimoine naturel exceptionnel. Le conseil départemental les protège. Par leur rôle de tampon naturel, ils jouent un rôle décisif dans la prévention des inondations liées aux crues et aux submersions marines. En bonus, notre économie en bénéficie : c'est une force pour le développement d'activités agricoles, halieutiques et touristiques.

Tirons les leçons du passé, adaptons-nous plus vite que le climat ne se réchauffe, et repensons l'espace urbain avec les citoyens éclairés sur les enjeux écologiques, sociaux et économiques de leur territoire. Inventons le récit de notre territoire !



Labels, marques, certifications... des gages de qualité !

Il en existe dans quasiment tous les domaines. Les dénominations de qualité présentes en France peuvent être officielles, c'est-à-dire créées par les pouvoirs publics, privées ou provenir directement d'un corps de métier. Zoom sur quelques dénominations que vous pouvez trouver sur les produits audois et qui prennent toute leur place dans le projet alimentaire territorial déployé par le Département de l'Aude.

DE QUOI PARLE-T-ON ?

Les labels, les certifications et les marques de qualité correspondent à des engagements apposés sur un produit. Ils garantissent au consommateur que le produit respecte un certain nombre de critères lui conférant une qualité supérieure à un produit non-labellisé. Ils sont repérables par un élément iconographique, un logo ou une image. Ces dénominations distinguent des productions dotées d'un savoir-faire authentique, respectueuses de l'environnement et garantissant très souvent la juste rémunération des producteurs.



Margot Morisot, agricultrice à Rodome (vaches Black Angus, bière, pommes de terre)

« Avec la certification Agriculture biologique, le consommateur voit tout de suite que le produit est bio. Et pour lui, c'est rassurant : ce qu'il va manger est sain. C'est un plus également au niveau de la commercialisation, car cela permet d'avoir accès à d'autres réseaux de vente. Moi par exemple, je ne vends pas dans les grandes et moyennes surfaces, je ne commercialise que dans les magasins spécialisés bio. »

Jean-Jacques Mathieu, agriculteur à Mazuby (vaches gasconnes, légumes, céréales, porcs)

« Être en bio, c'est d'abord une contrainte, parce qu'on paye pour cela. Le cahier des charges est assez contraignant, mais en le respectant, on gagne la reconnaissance des consommateurs. On est contrôlé une ou deux fois par an. Pour le consommateur, la certification est l'assurance d'avoir des produits de qualité, sans aucun résidu de pesticide. »



Ce qu'en pensent les producteurs audois



Jean-Jacques Scabro, agriculteur à Roquefeuil (vaches gasconnes, pommes de terre)

« La marque Pays Cathare® nous apporte une certaine notoriété puisque c'est une marque départementale. Nous respectons un cahier des charges strict, suivi par la Chambre d'agriculture et par un consultant en pommes de terre afin de donner tous les éléments aux consommateurs, que l'on soit en production conventionnelle ou en bio. Dans les points de vente, c'est un gage de qualité supplémentaire. »

Lilian Lefèvre, agriculteur à Ouveillan (arboriculture, viticulture, maraîchage)

« Nous sommes depuis quatre générations dans la vente directe, avec des pratiques environnementales respectueuses mais qui n'avaient jamais eu une reconnaissance permettant de confirmer notre implication. La certification HVE permet de donner une information claire aux consommateurs et d'actionner un levier économique et écologique sur la vie du sol, ce qui est un élément très important. »



Des logos remarquables



Pas de produits chimiques de synthèse, pas d'OGM, limitation des intrants.



La certification Haute valeur environnementale (HVE) distingue une exploitation selon des seuils de performance en matière de biodiversité et de faibles dépendances aux intrants.



Marque territoriale qui définit la qualité selon des cahiers des charges gérés par le Département de l'Aude.



Label national permettant d'identifier des produits bénéficiant d'un niveau de qualité supérieur en comparaison à des produits similaires.



Marque identifiant un réseau français de vente directe de produits fermiers répondant à une charte éthique.

2024



- // Solidarités
- // Éducation
- // Territoire
- // Mobilités
- // Environnement
- // Sports
- // Culture
- // Tourisme
- // Agriculture
- // Insertion
- // Logement



Le Département - 12/2023 - Photo : © Julien Gourel



Agir pour l'Aude ensemble de toutes nos forces !

Hélène Sandragé, Présidente du conseil départemental, les conseillers départementaux et les agents du Département **vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2024.**

www.aude.fr

