



Collège  
au  
**CINÉMA**  
saison 2023/24



# édito

Donner aux élèves le goût du 7<sup>e</sup> art, susciter leur curiosité, les initier au langage de l'image et à son analyse... Chaque année, l'opération **Collège au cinéma** propose aux collégiens audois de devenir des « spectateurs actifs ». Le partenariat noué depuis plus de 25 ans autour de ce projet porte des ambitions fortes en matière éducative et artistique.

En cette nouvelle édition 2023-2024, je souhaite que cette opération trouve tout le succès qu'elle mérite et qu'elle constitue aussi une respiration culturelle pour les jeunes Audois.

À ce titre, je tiens à remercier l'ensemble des acteurs qui s'investissent de longs mois pour sa réussite, la DSDEN, la DRAC, Ciném'Aude, le service culture du Département et bien évidemment, les équipes éducatives dont la motivation est essentielle pour accompagner nos jeunes générations vers la connaissance et la compréhension de notre société !



**Hélène Sandragne**

Présidente du Département de l'Aude

# Sommaire

Préambule.....	4
Modalités.....	5-7
Informations pratiques .....	8-9

## LES FILMS

### 1<sup>er</sup> trimestre

Nausicaa de la vallée du vent.....	10-11
------------------------------------	-------

### 2<sup>e</sup> trimestre

Le ciel est à vous.....	12
Un caillou dans la chaussure (court métrage) .....	12
Nosferatu le vampire .....	13

### 3<sup>e</sup> trimestre

Billy Elliot .....	14
The Fits.....	15
Mon Tigre (court métrage) .....	15

# préambule

De la sixième à la troisième, **Collège au cinéma** propose aux élèves de découvrir trois œuvres cinématographiques par an lors de projections organisées à leur intention dans les salles de cinéma. Le travail pédagogique d'accompagnement leur permet de se constituer les bases d'une culture cinématographique tout en développant leur sens critique.

Le dispositif est centré sur la mise à disposition de films par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). Le comité départemental de pilotage associe dans sa mise en œuvre différents partenaires, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de l'Aude et la Délégation académique pour l'art et la culture (pilotage pédagogique, formation des enseignants), la Direction régionale des affaires culturelles (cofinancement des interventions en classe), le Département de l'Aude (organisation, financements et transports), l'atelier CANOPÉ Aude (documentation), l'association Ciném'Aude pour la coordination technique dans les établissements concernés et la coordination pédagogique.

## CONDITIONS DE PARTICIPATION

La participation repose sur le volontariat des enseignants qui souhaitent en faire bénéficier leur(s) classe(s) et doit s'inscrire dans le cadre du projet d'établissement. L'engagement est annuel. À ce titre, chaque classe inscrite doit assister aux trois projections sous peine de rompre le cursus pédagogique. L'inscription s'effectue auprès du Département de l'Aude. Afin de faciliter la transmission des informations aux collègues et aux enseignants concernés, un coordonnateur est nommé au sein de chaque établissement.

## MODALITÉS

### PROCÉDURE D'INSCRIPTION

L'inscription au dispositif **Collège au Cinéma** est ouverte à tous les collèges publics du département de l'Aude et aux classes de 3<sup>e</sup> des lycées publics professionnels, technologiques et agricoles. Les fiches d'inscription par niveau (6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> et/ou 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>) seront adressées par courrier à chaque collège au mois de septembre. Chaque collège indique sur cette fiche, pour chaque trimestre, les impossibilités de date (stages, voyages, etc.), les préférences de dates ou toute autre information jugée utile à la planification des séances.

Pour vous inscrire, veuillez retourner les fiches d'inscription au service culture du Département par mail à [culture@aude.fr](mailto:culture@aude.fr) avant le 2 octobre 2023.

### PROGRAMMATION DES SÉANCES

Le Département est chargé d'élaborer le planning en tenant compte :

- ▶ des impossibilités de date, des effectifs inscrits, des horaires d'entrée et de sortie des collèges, de l'accessibilité des films et des salles aux élèves en situation de handicap
- ▶ de la disponibilité des salles de cinéma,
- ▶ des zones géographiques pour faciliter le transport et la projection des films.

### COORDINATION DU DISPOSITIF

La programmation des séances établie, le Département adresse le planning définitif :

- ▶ aux collèges (fiche récapitulative par collège, dates, horaires, classes, transport),
- ▶ aux exploitants de cinémas, pour la réservation des salles,
- ▶ aux transporteurs pour les collèges nécessitant un déplacement véhiculé.

Une fiche de présence mentionnant le nombre effectif d'élèves participant aux séances est remise aux responsables des salles de cinéma. Elle est renseignée et paraphée conjointement par le professeur accompagnant et le responsable de la salle de cinéma et transmise par le cinéma à l'issue de la séance au service culture du Département à l'adresse mail suivante : [culture@aude.fr](mailto:culture@aude.fr)

## FINANCEMENT

### SÉANCES DE CINÉMA

Le prix des places, pour l'année scolaire 2023-2024 reste fixé à 2,50 € par élève et par séance.

Les places accompagnateurs sont gratuites.

Le Département participe à hauteur de 50 %, le reliquat reste à la charge de l'établissement scolaire.

### TRANSPORT DES COLLÉGIENS VERS LES CINÉMAS

Les transports sont organisés pour les collèges nécessitant un déplacement véhiculé et entièrement financés par le Département pour les trois trimestres.

## PRÉ-VISIONNEMENTS ET INTERVENTIONS EN CLASSE

Les pré-visionnements sont financés par le Département et les interventions en classe sont cofinancées par la DRAC et le Département.

**Le coût annuel du dispositif pour l'établissement scolaire est donc de 3,75 € par élève.**

## ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

### JOURNÉES DE FORMATION ET PRÉ-VISIONNEMENTS

La formation des enseignants constitue une condition indispensable à la réussite du dispositif. Ce temps de travail privilégié permet aux enseignants de développer leurs compétences, de préparer la réception des films par les élèves et d'en assurer l'exploitation pédagogique.

Le cahier des charges national du dispositif prévoit l'obligation de formation des enseignants participant au dispositif. Aussi, il est important que chaque établissement s'engage à inscrire et faire participer aux formations au moins un enseignant.

Un courrier est adressé à chaque chef d'établissement par la délégation à l'éducation artistique et culturelle afin qu'il procède lui-même à l'inscription des enseignants participant à l'opération sur le serveur «GAIA responsable».

## LE CALENDRIER DES FORMATIONS ET PRÉ-VISIONNEMENTS :

**Première quinzaine d'octobre :** formation des accueillants sur 3 jours

**18 octobre :** pré-visionnement du film du 1<sup>er</sup> trimestre

**9 et 10 novembre :** stage pour les enseignants organisé à l'initiative du Rectorat.

Coordonnées du stage :

23A0110868 PEAC

FABRIQUER DES IMAGES

- N1.99265 N1-

COLLÈGE AU CINÉMA DANS L'AUDE

**31 janvier :** pré-visionnement des films du 2<sup>e</sup> trimestre

**3 avril :** pré-visionnement des films du 3<sup>e</sup> trimestre

Les pré-visionnements sont tous animés par des intervenants : pistes pédagogiques, présentation des ateliers, échanges autour des films... Les pré-visionnements ayant lieu le mercredi après-midi, les enseignants ont la possibilité de venir en famille.

## LES INTERVENTIONS EN CLASSE

Chaque classe peut accueillir un intervenant pendant 2h consécutives durant l'année. L'association Ciném'Aude est chargée d'assurer ces ateliers. Ces interventions comportent un temps théorique (échange, projection et commentaire d'extraits) et un temps ludique (production plastique, travail d'écriture, animation en classe). Notre objectif est d'accompagner les films du dispositif de manière vivante et de permettre aux élèves de se les approprier par la discussion et la pratique. Cette animation doit avoir lieu impérativement en présence de l'enseignant.

Pour la mise en place des ateliers en classe, le professeur référent contacte l'association Ciném'Aude, afin de décider de la date de l'intervention et de son contenu :

**FABRICE CAPARROS**

27 AV. DE-LATTRE-DE-TASSIGNY

11100 NARBONNE

04 68 32 95 39 ou 06 75 19 66 34

cinemaude@free.fr

**BON À SAVOIR :** La visite de la cabine de projection est possible sur réservation auprès du cinéma (en informer le service culture pour prévoir ce temps supplémentaire dans le planning).

## INFORMATIONS PRATIQUES

### CALENDRIER DU DISPOSITIF

#### 1<sup>er</sup> trimestre :

du lundi 13 novembre 2023  
au vendredi 26 janvier 2024

#### 2<sup>e</sup> trimestre :

du lundi 26 février au  
vendredi 5 avril 2024

#### 3<sup>e</sup> trimestre :

du lundi 22 avril au  
vendredi 14 juin 2024

### PERSONNES À CONTACTER

#### Fabrice Caparros

coordonnateur Cinéma  
06 75 19 66 34 / cinemaude@free.fr

#### Audrey de Bentzmann

coordonnatrice Département de l'Aude  
04 68 11 64 95 / culture@daude.fr


#### Selvi Gras

coordonnatrice Éducation nationale  
06 20 27 68 11 / selvacoumary.gras@ac-montpellier.fr

#### BON A SAVOIR !

Le Département prend en charge  
50 % du coût des entrées pour trois  
films et finance entièrement le  
transport en bus vers les cinémas.

### LES SALLES ASSOCIÉES

CINÉMA	ADRESSE
LE COLISÉE	20 bd Omer-Sarraut
VEO CINÉMAS	bd Lapasset
THÉÂTRE+CINÉMA SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE	2 avenue Maître-Hubert-Mouly BP 80807
MAISON DES JEUNES ET DES LOISIRS	av de la Nouvelle BP 30
LE FAMILIA	50 grand rue Vaysse-Barthélémy
LE PALACE	6 cours de la République
L'ÉLYSÉE 	9 allée des Maronniers
SALLE MUNICIPALE	/
ÉLIE CABROL	bd du Minervoix
LE ROYAL	bd Robespierre

*Si le cinéma est fermé à l'arrivée des classes, merci d'appeler de suite la coordination Département ou la coordination Cinéma.*



CP	VILLE	TÉLÉPHONE	COURRIEL
11000	CARCASSONNE	04 68 25 07 35	cgrcolisee.carcassonne@cgrcinemas.fr
11400	CASTELNAUDARY	09 71 56 90 98 07 82 95 41 92	contact.castelnaudary@veocinemas.fr denys.clabaut@veocinemas.fr
11108	NARBONNE CEDEX	04 68 90 90 02 06 43 01 83 05	lecinema@theatrecinema-narbonne.com
11130	SIGEAN	04.68.48.17.62	cinemacorbieres@aol.com
11500	QUILLAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11200	LÉZIGNAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11300	LIMOUX	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11380	MAS-CABARDÈS	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11700	PÉPIEUX	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr
11590	OUVEILLAN	06 75 19 66 34 04 68 32 95 39	cinemaude@free.fr

## LES RESSOURCES PEDAGOGIQUES

Des fiches techniques et des livrets sont disponibles sur le site internet du CNC : <https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema>

Plateforme accompagnant les dispositifs de sensibilisation au cinéma : <https://nanouk-ec.com/>, <https://www.passeursdimages.fr/>, <https://transmettrelecinema.com/dispositif/college-au-cinema/>, <https://www.occitanie-films.fr/>



# LES FILMS

*programmés*  
*saison*  
*2023-24*

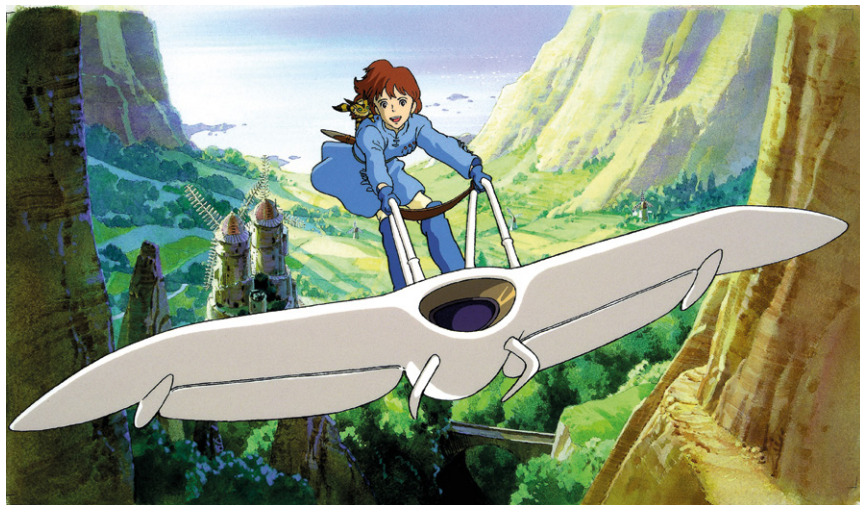
**Nausicaä de la vallée du vent** de Hayao Miyazaki

Genre : Aventure

Japon

1984 | 1h57 | VOSTF

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les « sept jours de feu », une poignée d'humains a réussi à survivre dans une vallée protégée par le vent. Ce peuple agricole est pourtant menacé par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, forêt où seuls survivent des insectes géants et mutants. Ces quelques survivants voient un jour leur roi bien-aimé assassiné et leur princesse Nausicaä faite prisonnière. Or cette dernière, sensible à la nature et à l'écosystème, est seule capable de communiquer avec les mutants...



## Le ciel est à vous de Jean Grémillon

Genre : Aventure, Drame

France

1944 | 1h45 | VF

Thérèse et Pierre Gauthier sont expropriés de leur garage au profit de la construction d'un terrain d'aviation. Téméraires et travailleurs, le couple déménage pour la petite ville voisine où ils ouvrent un nouveau garage. Les affaires marchent bien mais très vite, Pierre renoue avec sa passion première pour l'aviation, au détriment du reste. D'abord furieuse, Thérèse se laisse rapidement gagner par les airs et, contre toute attente, se révèle une aviatrice émérite, qui accumule les trophées et bat les records de distance en ligne droite.



## Un caillou dans la chaussure

d'Éric Montchaud

Court métrage

France | 2020 | 11'30

Un élève arrive pour la première fois dans sa nouvelle classe. Ce n'est pas un élève comme les autres, c'est une grenouille dans une classe de lapins.

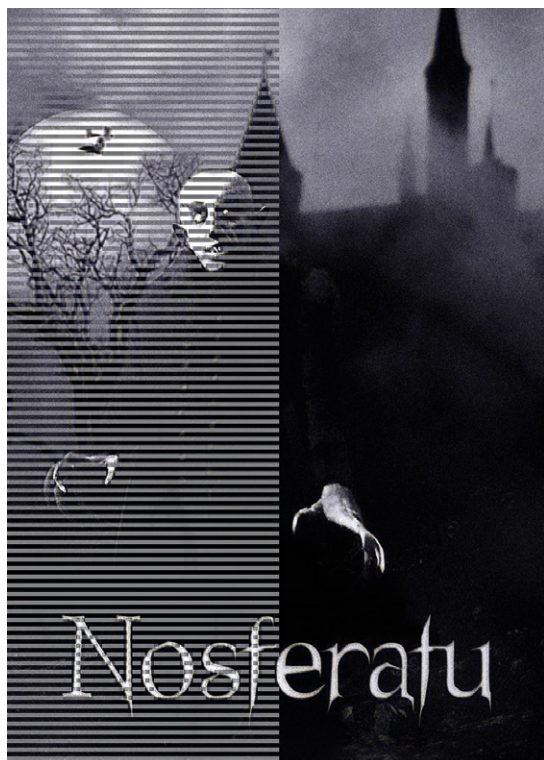
## Nosferatu le vampire de Friedrich Wilhelm Murnau

Genre : Épouvante, Horreur

Allemagne

1922 | 1h34 | muet avec cartons VOSTF

En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci quitte son château dans un cercueil rempli de terre et, après un voyage en voilier au cours duquel il décime l'équipage terrorisé, va prendre livraison de sa nouvelle demeure, située face à celle de Hutter et Ellen...



**Billy Elliot** de Stephen Daldry

Genre : Comédie dramatique

Grande-Bretagne

2000 | 1h50 | VOSTF



Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève.

Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une

nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy.

Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse.

Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.

Le comité de pilotage a sélectionné un film commun aux dispositifs « École et cinéma » et « Collège au cinéma » pour le cycle 3. Ce film commun permet aux équipes pédagogiques qui le souhaitent d'envisager des pistes de travail et des projets en commun avec une école de proximité inscrite au dispositif « École et cinéma », afin de renforcer la liaison école / collège.

## PROGRAMME 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

### **The Fits** de Anne Rose Holmer

Genre : Drame

Etats-Unis

2016 | 1h12 | VOSTF

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...



### **Mon Tigre** de Jean-Jean Arnoux

Court métrage

France | 2022 | 14'10

Monsieur K travaille pour Pastagel, une entreprise qui commercialise un produit miraculeux pour avoir les cheveux lisses et brillants. Malgré tous ses efforts pour ressembler aux autres, n'est-il pas au fond, comme ses cheveux, un peu trop rebelle ?



# Collège au CINÉMA

saison 2023/24

En partenariat avec

Le ministère de l'Éducation nationale  
La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie  
Canopé 11  
Ciném'Aude  
Le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)



IMPRIMERIE DÉPARTEMENTALE

